

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

I Y II

CARLOS ZARZAR CHARUR

PUBLICACIONES PATRIA CULTURAL

**EL NIVEL DEL BACHILLERATO ES UNA ETAPA
ORIENTADA A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNO**

**LA FUNCIÓN PRINCIPAL DEL PROFESOR ES
CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL
ALUMNO**

TENEMOS QUE PLANTEARNOS DOS PREGUNTAS:

- 1.- ¿QUÉ ES LA FORMACIÓN?**
- 2.- ¿EN QUÉ CONSISTE LA FORMACIÓN INTEGRAL?**

¿QUÉ ES LA FORMACIÓN?

ES LA CONFIGURACIÓN QUE HA ADQUIRIDO
LA PERSONALIDAD DE UN INDIVIDUO,
COMO PRODUCTO DE LOS
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS
QUE HA LOGRADO A LO LARGO DE SU VIDA,
HASTA EL MOMENTO ACTUAL.

LA FORMACIÓN DE UNA PERSONA
SE MANIFIESTA A TRAVÉS DE

LA **FORMA** COMO ACTÚA

LA **FORMA** COMO PIENSA

LA **FORMA** COMO SE EXPRESA

LA **FORMA** COMO TRABAJA

LA **FORMA** COMO ESTUDIA

LA **FORMA** COMO APRENDE

LA **FORMA** COMO SE RELACIONA

LA **FORMA** COMO VIVE

LA **FORMA** COMO ES

**LA FORMACIÓN INTEGRAL QUE DEBEN
PROPORCIONAR TODAS LAS ESCUELAS
CONSISTE EN TRES ASPECTOS FUNDAMENTALES**

ADQUISICIÓN Y MANEJO DE INFORMACIÓN

DESARROLLO DE CAPACIDADES

DESARROLLO DE LA SUBJETIVIDAD

ADQUISICIÓN Y MANEJO DE INFORMACIÓN

LA INFORMACIÓN QUE UNA PERSONA

CONOZCA

Y SEA CAPAZ DE RECORDAR
Y REPETIR

COMPRENDA

Y SEA CAPAZ DE EXPLICAR
Y PARAFRASEAR

MANEJE

Y SEA CAPAZ DE UTILIZAR,
APLICAR Y TRANSFERIR

ES PARTE DE SU FORMACIÓN
(TAL VEZ LA MÁS EXTERNA Y VISIBLE)

DESARROLLO DE CAPACIDADES

LENGUAJES	ESPAÑOL, LENGUA EXTRANJERA, MATEMÁTICAS, COMPUTACIÓN, LENGUAJE VISUAL, LENGUAJE CORPORAL, MÚSICA...
HABILIDADES INTELECTUALES	ANÁLISIS, SÍNTESIS, INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, ABSTRACCIÓN, COMPARACIÓN, FUNDAMENTACIÓN, CRÍTICA, IMAGINACIÓN, CREATIVIDAD...
DESTREZAS FÍSICAS O MOTORAS	DESDE LAS BÁSICAS (PREESCOLAR Y PRIMARIA) HASTA LAS MÁS COMPLEJAS (PARA TRABAJOS TÉCNICOS)
MÉTODOS	DE INVESTIGACIÓN (BIBLIOGRÁFICA, EXPERIMENTAL, DE CAMPO, ETC.), SISTEMAS, PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO...

DESARROLLO DE LA SUBJETIVIDAD

HÁBITOS	DE TRABAJO INTELECTUAL, DE ESTUDIO, PERSONALES...
ACTITUDES	RESPECTO, RESPONSABILIDAD, PROFESIONA- LISMO, SUPERACIÓN, TOLERANCIA, SERIEDAD...
VALORES	HONESTIDAD, ÉTICA, DEMOCRACIA, PAZ, TRABAJO...

**EL DESARROLLO DE CAPACIDADES ES MÁS
IMPORTANTE QUE LA ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN**

**LA INFORMACIÓN QUE VEMOS EN LA
ESCUELA ES PARA OLVIDARLA...**

DE HECHO SE NOS OLVIDA...

PERO LAS CAPACIDADES PERMANECEN

**EL OBJETIVO DEL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN
ES MUY SENCILLO:**

**QUE EL ALUMNO APRENDA A LEER Y A ESCRIBIR DE
UNA MANERA CORRECTA Y ADECUADA**

**QUE DESARROLLE LAS CAPACIDADES
PARA LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE**

¿QUÉ SIGNIFICA SABER LEER?

LA HABILIDAD GENERAL *SABER LEER*, SE COMPONE DE UNA SERIE DE HABILIDADES PARTICULARES. DECIMOS QUE UNA PERSONA SABE LEER, CUANDO HA ADQUIRIDO LAS SIGUIENTES HABILIDADES:

- 1.- SABE QUÉ INFORMACIÓN REQUIERE, SABE DÓNDE ENCONTRARLA, SABE BUSCARLA Y LA ENCUENTRA.
- 2.- SABE ELABORAR FICHAS DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN QUE HA ENCONTRADO.
- 3.- SABE QUE LO PRIMERO QUE DEBE HACER ES ENTENDER LA ESTRUCTURA DEL LIBRO O DOCUMENTO QUE HA ENCONTRADO, PARA LO CUAL EMPIEZA POR LEER EL ÍNDICE Y LA INTRODUCCIÓN.

4.- UNA VEZ ENTENDIDA LA ESTRUCTURA GENERAL DEL DOCUMENTO, SABE ENCONTRAR DENTRO DE ÉL LA INFORMACIÓN ESPECÍFICA O PARTICULAR QUE LE INTERESA.

5.- SABE LEER UN TEXTO, LO CUAL IMPLICA QUE

✓ **ENTIENDE TODAS Y CADA UNA DE LAS PALABRAS DEL TEXTO. LAS QUE NO CONOCE, LAS CONSULTA EN UN DICCIONARIO. DE ESTA MANERA, VA ENRIQUECIENDO SU VOCABULARIO.**

✓ **CAPTA LA IDEA GENERAL DEL TEXTO.**

✓ **ENTIENDE TODOS Y CADA UNO DE LOS PUNTOS PARTICULARES QUE VA EXPLICANDO EL AUTOR.**

6.- SABE RESUMIR UN TEXTO, ES DECIR, SABE PRESENTAR EN FORMA BREVE TODAS Y CADA UNA DE LAS IDEAS EXPLICADAS EN EL TEXTO.

- 7.- SABE SINTETIZAR UN TEXTO, ES DECIR, SABE PRESENTAR EN FORMA BREVE LAS IDEAS CENTRALES O PRINCIPALES SUSTENTADAS POR EL AUTOR.**

- 8.- SABE HACER ESQUEMAS O CUADROS SINÓPTICOS DE LA INFORMACIÓN LEÍDA.**

- 9.- SABE HACER FICHAS DE TRABAJO, EN LAS QUE REPRODUCE TEXTUALMENTE LAS CITAS QUE LE INTERESAN, CON EL FIN DE FUNDAMENTAR TEÓRICAMENTE LOS ESCRITOS QUE ELABORE.**

- 10.- SABE CITAR LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS CONSULTADAS, AL MOMENTO DE ELABORAR UN ESCRITO SOBRE EL TEMA.**

11.- SABE LEER EN VOZ ALTA, EXPRESANDO CORRECTAMENTE EL SENTIDO QUE EL AUTOR LE QUISO DAR A SU ESCRITO.

12.- SABE EXPONER ANTE SUS COMPAÑEROS LAS IDEAS DE UN AUTOR, SIENDO FIEL A LAS MISMAS.

13.- SABE COMENTAR LAS IDEAS DE UN AUTOR, AL AMPLIARLAS, DESARROLLARLAS O EXPLICARLAS CON SUS PROPIAS IDEAS.

14.- SABE OPINAR SOBRE LA POSICIÓN TEÓRICA DE UN AUTOR, A PARTIR DE SUS PROPIOS PUNTOS DE VISTA.

15.- SABE CRITICAR LAS IDEAS DE UN AUTOR CUANDO NO ESTÁ DE ACUERDO CON ELLAS, Y ESTO LO HACE DE UNA MANERA FUNDAMENTADA.

16.- SABE TRANSFERIR LO EXPLICADO EN EL TEXTO, A OTRAS SITUACIONES SEMEJANTES O PARECIDAS.

17.- SABE UTILIZAR Y APLICAR LA INFORMACIÓN LEÍDA, A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS O SITUACIONES PARTICULARES.

¿QUÉ SIGNIFICA SABER ESCRIBIR?

A SU VEZ, LA HABILIDAD GENERAL *SABER ESCRIBIR*, SE COMPONE DE UNA SERIE DE HABILIDADES PARTICULARES. DECIMOS QUE UNA PERSONA SABE ESCRIBIR, CUANDO HA ADQUIRIDO LAS SIGUIENTES HABILIDADES:

**1.- SABE ESCRIBIR CORRECTAMENTE CADA PALABRA QUE UTILIZA.
EN PARTICULAR:**

- ✓ **SABE ESCRIBIRLAS CON BUENA ORTOGRAFÍA.**
- ✓ **SABE ESCRIBIR CORRECTAMENTE LOS ACENTOS.**
- ✓ **SABE ESCRIBIR CORRECTAMENTE LAS MAYÚSCULAS.**

2.- SABE EXPRESAR SUS IDEAS CON CLARIDAD Y PRECISIÓN, LO QUE IMPLICA QUE SABE PENSAR CON CLARIDAD Y PRECISIÓN.

3.- SABE UTILIZAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS. EN PARTICULAR:

✓ **UTILIZA ADECUADAMENTE LOS SUSTANTIVOS, YA QUE CONOCE EL SIGNIFICADO CORRECTO DE CADA UNO.**

✓ **UTILIZA ADECUADAMENTE LOS VERBOS, CON SUS DIFERENTES TIEMPOS Y MODOS, Y SABE RESPETAR LA CONCORDANCIA DE LOS MISMOS.**

✓ **UTILIZA ADECUADAMENTE LOS GERUNDIOS.**

✓ **UTILIZA CORRECTAMENTE LOS ADJETIVOS, SIN ABUSAR DE ELLOS.**

✓ **UTILIZA ADECUADAMENTE LAS PREPOSICIONES, YA QUE SABE CUÁL EMPLEAR CON CADA EXPRESIÓN IDIOMÁTICA QUE ESCRIBE.**

✓ **UTILIZA ADECUADAMENTE LOS ADVERBIOS, Y NO LOS CONFUNDE CON LOS ADJETIVOS.**

✓ **UTILIZA ADECUADAMENTE LAS CONJUNCIONES, SIN ABUSAR DE ELLAS.**

4.- SABE UTILIZAR CORRECTAMENTE LA PUNTUACIÓN. EN PARTICULAR:

- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LA COMA.
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE EL PUNTO Y COMA.
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE EL PUNTO Y SEGUIDO.
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE EL PUNTO Y APARTE.

- 5.- SABE UTILIZAR CORRECTAMENTE LOS SIGNOS. EN PARTICULAR.

- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?).
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN (¡!).
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LAS COMILLAS (“”).
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LOS PARÉNTESIS ().
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LOS GUIONES (- -), TANTO LOS CORTOS COMO LOS LARGOS.

6.- SABE ESTRUCTURAR CORRECTAMENTE LAS FRASES QUE ESCRIBE. EN PARTICULAR:

- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LAS ORACIONES COMPLEMENTARIAS.
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LA CONCORDANCIA DEL SUJETO Y DEL VERBO.
- ✓ UTILIZA ADECUADAMENTE LA CONCORDANCIA DE LOS TIEMPOS.
- ✓ CONCLUYE ADECUADAMENTE CADA FRASE QUE ESCRIBE.

7.- SABE ESCRIBIR TEXTOS DE DIFERENTES TIPOS. EN PARTICULAR:

- ✓ SABE ESCRIBIR DESCRIPCIONES DE PERSONAS U OBJETOS.
- ✓ SABE ESCRIBIR NARRACIONES DE HECHOS Y SUCESOS.
- ✓ SABE ESCRIBIR TEXTOS DE TIPO PERIODÍSTICO O NOTICIOSO.
- ✓ SABE ESCRIBIR TEXTOS DE TIPO CIENTÍFICO O DE INVESTIGACIÓN.
- ✓ SABE ESCRIBIR TEXTOS DE TIPO LITERARIO O NOVELÍSTICO.
- ✓ SABE ESCRIBIR ENSAYOS DE TIPO PERSONAL.

SE TRATA DE UN TALLER

VALE LA PENA PROFUNDIZAR UN POCO EN EL TIPO DE MATERIA O ASIGNATURA QUE SE ESTARÁ TRABAJANDO CON LA AYUDA DE ESTE LIBRO: SE TRATA DE UN TALLER, Y NO DE UN CURSO.

EN EL NIVEL DE BACHILLERATO, ESTA DISTINCIÓN REVISTE UNA GRAN IMPORTANCIA, YA QUE ES CUANDO EL ALUMNO EMPIEZA A LLEVAR DIFERENTES TIPOS DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS. A DIFERENCIA DE LA SECUNDARIA, DONDE NO SE HACEN ESTAS DISTINCIONES, EN EL BACHILLERATO SE CUENTA YA CON CURSOS, TALLERES Y LABORATORIOS (Y EN ALGUNOS CASOS, TAMBIÉN CON SEMINARIOS). CADA UNA DE ESTAS ACTIVIDADES IMPLICA UNA CONNOTACIÓN ESPECIAL.

ESTAS MODALIDADES ACADÉMICAS (CURSOS, TALLERES, LABORATORIOS Y SEMINARIOS) SE IDENTIFICAN EN CUANTO QUE, A LO LARGO DE TODAS ELLAS, SE PRETENDE QUE EL ALUMNO ADQUIERA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS QUE CONTRIBUYAN A SU FORMACIÓN ACADÉMICA.

SIN EMBARGO, SE DIFERENCIAN EN CUANTO AL TIPO DE APRENDIZAJE QUE SE PRETENDE QUE ADQUIERA EN ELLAS. A CONTINUACIÓN SE EXPLICA EL TIPO DE APRENDIZAJES QUE SE PRETENDE ALCANZAR CON CADA UNA DE ESTAS MODALIDADES. DEJAREMOS PARA EL ÚLTIMO LA EXPLICACIÓN RELATIVA A LOS TALLERES, QUE ES LA QUE MÁS NOS INTERESA EN ESTE MOMENTO.

1.- EN LOS CURSOS, SE PRETENDE QUE EL ALUMNO CONOZCA, COMPRENDA Y LLEGUE A DOMINAR EL USO DE CONCEPTOS TEÓRICOS, DE IDEAS, DE TEORÍAS. EL PROFESOR SE DA CUENTA DE QUE SE HA ALCANZADO ESTE OBJETIVO, CUANDO EL ALUMNO ES CAPAZ DE UTILIZAR LOS CONCEPTOS TEÓRICOS VISTOS EN CLASE, A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN DE UN TEMA, SEA DE MANERA ORAL O DE MANERA ESCRITA. MEDIANTE ESA EXPOSICIÓN, EL ALUMNO DEMUESTRA EL DOMINIO QUE HA ALCANZADO SOBRE ESOS CONCEPTOS TEÓRICOS.

2.- EN LOS LABORATORIOS, SE PRETENDE QUE APRENDA A EXPERIMENTAR, A UTILIZAR EL MÉTODO CIENTÍFICO-EXPERIMENTAL. EL PROFESOR SE DA CUENTA DE QUE EL ALUMNO TÚ HA APRENDIDO A UTILIZAR EL MÉTODO CIENTÍFICO-EXPERIMENTAL, NO SÓLO CUANDO REPRODUCE EXPERIMENTOS DISEÑADOS POR OTRAS PERSONAS, SINO CUANDO ES CAPAZ DE DISEÑAR SUS PROPIOS PROCESOS EXPERIMENTALES, SUS PROPIOS EXPERIMENTOS. A TRAVÉS DE ESTOS DISEÑOS, EL ALUMNO DEMUESTRA QUE HA APRENDIDO A UTILIZAR EL MÉTODO CIENTÍFICO.

3.- EN LOS SEMINARIOS SE PRETENDE QUE APRENDA A INVESTIGAR, A UTILIZAR UNO O VARIOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. EL PROFESOR SE DA CUENTA DE QUE EL ALUMNO HA APRENDIDO ESTE O ESTOS MÉTODOS, CUANDO ES CAPAZ DE DISEÑAR E INSTRUMENTAR UN PROCESO COMPLETO DE INVESTIGACIÓN. A TRAVÉS DEL REPORTE ESCRITO QUE HAGA DEL MISMO, Y/O DE SU PRESENTACIÓN ORAL EN CLASE, EL ALUMNO DEMUESTRA QUE HA APRENDIDO A INVESTIGAR.

4.- POR ÚLTIMO, EN LOS TALLERES, SE PRETENDE QUE EL ALUMNO ADQUIERA (SI NO LAS TIENE) Y/O DESARROLLE (SI YA LAS TIENE EN ALGUNA MEDIDA) HABILIDADES INTELECTUALES Y/O DESTREZAS FÍSICAS, MANUALES O MOTRICES PARA LA REALIZACIÓN DE ALGÚN TRABAJO. EL PROFESOR SE DA CUENTA DE QUE HA ALCANZADO ESTE OBJETIVO, CUANDO ES CAPAZ DE ELABORAR UN TRABAJO (INTELECTUAL O MANUAL) CON LA PERFECCIÓN QUE SE REQUIERE Y ESPERA DE ÉL. MEDIANTE LA PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL, EL ALUMNO DEMUESTRA QUE HA ADQUIRIDO ESAS HABILIDADES Y/O DESTREZAS.

CUANDO HABLAMOS DE DESTREZAS, NOS REFERIMOS AL USO CORRECTO, ADECUADO Y EFECTIVO DE LOS MOVIMIENTOS CORPORALES O FÍSICOS DEL SER HUMANO. DE HECHO, LA PALABRA DESTREZA HACE ALUSIÓN A LA MANO DERECHA (LA DIESTRA). UNA PERSONA DIESTRA, CON DESTREZA, ES AQUÉLLA QUE SABE UTILIZAR CORRECTAMENTE SUS MANOS. POR EJEMPLO, TENER BUENA LETRA, CON UNA CALIGRAFÍA ELEGANTE, ES UNA DESTREZA.

EN CAMBIO, CUANDO HABLAMOS DE HABILIDADES, NOS REFERIMOS AL USO COMBINADO TANTO DE LA MENTE COMO DEL CUERPO. EL SABER LEER ES UNA HABILIDAD, YA QUE PARA HACERLO CORRECTAMENTE SE REQUIERE UTILIZAR TANTO LA MENTE COMO EL CUERPO. EL SABER REDACTAR TAMBIÉN ES UNA HABILIDAD, YA QUE AL ESCRIBIR ESTAMOS HACIENDO USO TANTO DE LA MENTE COMO DEL CUERPO.

EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, SE OFRECEN TALLERES DE MUCHOS TIPOS: TALLER DE PINTURA, DE MÚSICA, DE TEATRO, DE CERÁMICA, DE MECÁNICA, DE ELECTRICIDAD, DE LECTURA Y REDACCIÓN, DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, ETC. EN TODOS ELLOS, SE PRETENDE QUE EL ALUMNO ADQUIERA HABILIDADES Y/O DESTREZAS, EN LA LÍNEA DEL TEMA QUE LE DA NOMBRE AL TALLER.

EL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN ES PRECISAMENTE ESO:

UN TALLER

EL PAPEL SUBORDINADO DE LA TEORÍA

UN TALLER NO ES UN CURSO.

EN UN CURSO, EL PRINCIPAL OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN DE CONCEPTOS TEÓRICOS SOBRE EL TEMA QUE LE DA NOMBRE AL CURSO.

EN CAMBIO, EN UN TALLER, EL PRINCIPAL OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN O DESARROLLO DE HABILIDADES Y/O DESTREZAS, ALREDEDOR DEL TEMA QUE LE DA NOMBRE AL TALLER.

ESTO QUIERE DECIR QUE, EN UN TALLER, LA TEORÍA TIENE UN PAPEL SECUNDARIO. NO ES QUE NO SEA IMPORTANTE, SINO QUE ESTÁ SUBORDINADA AL APRENDIZAJE PRINCIPAL, QUE ES EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y/O DESTREZAS.

VEAMOS EN QUÉ CONSISTE ESTA SUBORDINACIÓN.

1.- SI EL ALUMNO YA POSEE TODOS LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS NECESARIOS PARA FUNDAMENTAR EL APRENDIZAJE DE ESAS HABILIDADES Y/O DESTREZAS, EN EL TALLER NO HABRÁ QUE ESTUDIARLOS DE NUEVO, SINO QUE BASTARÁ CON RECORDARLOS EN EL MOMENTO EN QUE SEAN NECESARIOS PARA LA ACTIVIDAD QUE SE ESTÉ REALIZANDO.

2.- CUANDO EL ALUMNO NO POSEE O NO RECUERDA LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS NECESARIOS PARA FUNDAMENTAR EL APRENDIZAJE DE ESAS HABILIDADES Y/O DESTREZAS, HABRÁ QUE ESTUDIARLOS O REPASARLOS EN EL TALLER, PERO ÚNICAMENTE EN LA MEDIDA EN QUE SEAN NECESARIOS PARA REFORZAR O FUNDAMENTAR EL APRENDIZAJE DE ESAS DETERMINADAS HABILIDADES Y/O DESTREZAS.

SI NO SE TIENE EN CUENTA ESTA SUBORDINACIÓN DE LA TEORÍA A LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, ES MUY FÁCIL QUE EL TALLER SE CONVIERTA EN UN CURSO, QUE SE ORIENTE MÁS AL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS TEÓRICOS, Y QUE SE OLVIDE EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES Y/O DESTREZAS. EN NUESTRO CASO, SI LLEGARA A SUCEDER ESTO, AL TÉRMINO DEL SEMESTRE LOS ALUMNOS TAL VEZ CONOZCAN MUCHO SOBRE LECTURA Y REDACCIÓN, PERO NO SABRÁN LEER NI REDACTAR.

NO DEBEMOS OLVIDAR QUE EL PRINCIPAL OBJETIVO DE APRENDIZAJE EN UN TALLER COMO EL PRESENTE ES LA ADQUISICIÓN O DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS.

POR ESO, LOS ASPECTOS TEÓRICOS QUE SE INCLUYEN EN ESTE LIBRO NO SON EXHAUSTIVOS, ES DECIR, NO ABARCAN TODO LO QUE SE PUEDE DECIR SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU GRAMÁTICA. SE HA HECHO UNA SELECCIÓN DE LA TEORÍA, CON EL FIN DE INCLUIR ÚNICAMENTE AQUELLOS ELEMENTOS QUE PUEDAN AYUDAR MÁS DIRECTAMENTE A QUE EL ALUMNO APRENDA A LEER Y A REDACTAR CORRECTAMENTE.

EN CASO DE QUE INTERESE PROFUNDIZAR EN ALGÚN ASPECTO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA O EN ALGUNA REGLA ACERCA DEL USO DEL LENGUAJE, SE TENDRÁ QUE RECURRIR A LITERATURA MÁS ESPECIALIZADA. PARA FACILITAR ESTE TRABAJO, AL FINAL DEL LIBRO INCLUIMOS UNA BIBLIOGRAFÍA CON LIBROS QUE TRATAN ESTOS ASPECTOS DE UNA MANERA MÁS EXHAUSTIVA.

FORMA DE TRABAJAR EN ESTE TALLER

LA MEJOR FORMA DE APRENDER A NADAR ES NADANDO. LA MEJOR FORMA DE APRENDER A ANDAR EN BICICLETA ES SUBIÉNDOSE A UNA Y PRACTICAR.

LA MEJOR FORMA DE ADQUIRIR O DESARROLLAR HABILIDADES Y/O DESTREZAS ES PRACTICÁNDOLAS UNA Y OTRA VEZ, BAJO LA GUÍA Y SUPERVISIÓN DE UN EXPERTO, HASTA QUE NOS SALGAN BIEN.

EN NUESTRO CASO, LA MEJOR FORMA DE APRENDER A LEER Y A REDACTAR ES HACIÉNDOLO UNA Y OTRA VEZ, BAJO LA GUÍA Y SUPERVISIÓN DEL PROFESOR, QUIEN IRÁ INDICANDO LOS ACIERTOS, PARA REFORZARLOS, Y LOS ERRORES, PARA CORREGIRLOS.

ASÍ PUES, LA PRINCIPAL MANERA DE TRABAJAR EN EL TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN SERÁ MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE CONTINUAS PRÁCTICAS Y EJERCICIOS, MEDIANTE LA REVISIÓN DE LOS MISMOS POR PARTE DEL PROFESOR Y MEDIANTE LA RETROALIMENTACIÓN QUE ÉSTE PRESENTE SOBRE LOS ACIERTOS Y ERRORES.

EN CUANTO A LOS ELEMENTOS TEÓRICOS, ÉSTOS SE IRÁN VIENDO ÚNICAMENTE EN LA MEDIDA EN QUE SEAN NECESARIOS PARA REFORZAR LA ADQUISICIÓN O EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTURA Y REDACCIÓN. NO QUEREMOS CONVERTIR ESTE TALLER EN UN CURSO.

PARA REALIZAR ESTAS PRÁCTICAS Y EJERCICIOS, NO SÓLO SE UTILIZARÁ LA HORA DE CLASE, SINO QUE TAMBIÉN SE DEJARÁN ALGUNOS COMO TAREA A DESARROLLAR EN LA CASA.

A LO LARGO DE LOS DOS SEMESTRES QUE DURA ESTE TALLER, EL ALUMNO DEBERÁ REDACTAR UN GRAN NÚMERO DE TEXTOS PERSONALES, EXPOSITIVOS, FUNCIONALES, RECREATIVOS Y PERSUASIVOS

EL PROFESOR REVISARÁ TODOS LOS EJERCICIOS QUE LOS ALUMNOS ELABOREN, Y UTILIZARÁ UNA PARTE DE LAS HORAS DE CLASE PARA RETROALIMENTARLOS SOBRE SUS ACIERTOS Y SUS ERRORES, CON EL FIN DE QUE FORTALEZCAN UNOS Y CORRIJAN LOS OTROS.

FIN

www.institutodidaxis.com

didaxis@megared.net.mx