



ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA REVISIÓN 2006-2

1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.1. Objetivos de la lectura.
Subtema: C.1.1.3. Leer para seguir las instrucciones.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque es uno de los objetivos que llevará al alumno a la lectura, ya que diariamente hace uso de instrucciones para realizar un fin, en cualquier contexto donde se desarrolle. Para evaluarlo se presentará un ítem.

En el ítem se presentarán las características de leer para seguir instrucciones.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-El ítem presentará las características de leer para seguir las instrucciones, para que el alumno identifique a que tipo de lectura corresponde.

-Se solicita que el alumno identifique las características que corresponden al objetivo de leer para seguir las instrucciones.

-Presentar el concepto de porque es importante seguir las instrucciones, para que identifique a qué tipo de lectura corresponde.

-Se le solicita que identifique que característica no corresponde a leer para seguir las instrucciones.

4. Reactivo muestra

1. Leer el texto, buscar las palabras desconocidas, volver a leer el texto y comprenderlo, son características de leer para:

- A) Obtener una información de carácter general
- B) Seguir las instrucciones
- C) Obtener una información precisa
- D) Revisar un escrito propio



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.1. Objetivos de la lectura.
Subtema: C.1.1.4. Leer para comunicar un texto a un auditorio.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Su importancia radica en la transmisión de un contenido a un público, para que este pueda comprender el mensaje que el alumno le emite. Para evaluarlo se requiere un ítem.

En el ítem se presentará el propósito que tiene el leer para comunicar un texto a un auditorio.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-El ítem presentará el propósito de porque es importante leer para comunicar un texto a un auditorio, para que el alumno identifique a que tipo de lectura corresponde.

-Se podrá presentar el tipo de lectura y se solicitará que el alumno identifique el propósito de leer para comunicar un texto a un auditorio.

-También que el alumno identifique una de las características de leer para comunicar un texto a un auditorio.

-Se le solicita que identifique que característica no corresponde a la lectura de comunicar un texto a un auditorio.

4. Reactivo muestra

1. Leer para comunicar un texto a un auditorio tiene como propósito:

- A) Ampliar los conocimientos a partir de la lectura de un texto determinado.
- B) Aprender a escribir las propias composiciones escritas
- C) Dar cuenta que se ha comprendido
- D) Que las personas a quienes se dirige la lectura comprendan el mensaje



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.1. Objetivos de la lectura.
Subtema: C.1.1.5. Leer para obtener una información de carácter general.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque permite que el alumno obtenga información de carácter general a través de la lectura, de acuerdo al interés de este en un momento dado. Para evaluarlo se requiere un ítem. El ítem presentará las características de leer para obtener una información de carácter general.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-El ítem presentará las características de porque es importante obtener una información de carácter general, para que el alumno identifique a que tipo de lectura corresponde.

-Se podrá presentar el tipo de lectura y se solicitará que el alumno identifique las características de porque es importante obtener una información de carácter general.

-Presentar el concepto para obtener una información de carácter general, para que identifique a que lectura corresponde.

-Se le solicita que identifique que característica no corresponde a la lectura para obtener una información de carácter general.

4. Reactivo muestra

1. Son características de leer para obtener una información de carácter general: el título, el autor y:

- A) Visión amplia del texto
- B) Visión corta del texto
- C) Leer detenidamente
- D) Leer en voz alta



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.1. Objetivos de la lectura.
Subtema: C.1.1.6. Leer para aprender.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque el alumno valorará el aprender por medio de la lectura, para interpretarla y darle su propio sentido. Para evaluarlo se requiere un ítem.

En el ítem se proporcionará la finalidad que tiene leer para aprender.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el ítem se presentará la finalidad de porque es importante leer para aprender, para que el alumno identifique a que tipo de lectura corresponde.

-Se podrá presentar el tipo de lectura y se solicitará que el alumno identifique la finalidad de leer para aprender.

-Que identifique una de las características de leer para aprender.

-Se le solicita que identifique que característica no corresponde a leer para aprender.

4. Reactivo muestra

1. Su finalidad consiste en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado, nos referimos a leer para:

- A) Revisar un escrito propio
- B) Por placer
- C) Obtener información precisa
- D) Aprender



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.1. Objetivos de la lectura.
Subtema: P.1.1. Exploración de los objetivos de la lectura.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque el alumno tendrá que aplicar la lectura para poder explorar dos objetivos (leer para obtener información precisa y dar cuenta que se ha comprendido). Para evaluarlo se requieren dos ítems.

En el primer ítem se proporcionará un texto para que identifique información precisa y en el segundo ítem se verificará la comprensión del mismo.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

Se presentará un texto narrativo breve o un fragmento de texto (entre 10 y 15 renglones) para desarrollar los dos ítems los cuales se derivarán del mismo texto.

-En el primer ítem se presentará un texto narrativo para que el alumno identifique información precisa. O se le proporcionará información precisa para que el alumno identifique a partir de diferentes fragmentos de texto a cuál corresponde la información presentada.

-En el segundo ítem se le presentarán preguntas del texto narrativo para que seleccione la respuesta de acuerdo a la comprensión del texto. O se le solicita que identifique la respuesta que no corresponde a un aspecto del texto.

4. Reactivo muestra

Lee el siguiente texto e identifica las respuestas de los dos siguientes ítems.

4. Reactivo muestra

Lee el siguiente texto e identifica:

Las batallas

Oye Carlos ¿por qué tuviste que salirte de la escuela ésta mañana?
Oye Carlos ¿por qué tuviste que decirle que la amabas a Mariana?
En la escuela se corrió el rumor y en tu clase todo mundo se enteró.
En tu casa mamá te preguntó si acaso fue tu hermano quien te indujo,
o peor aún, fue Mariana, sí fue ella quien te lo propuso.
Papá dijo: “este niño no es normal, será mejor llevarlo al hospital”.
Por alto que este el cielo en el mundo
por hondo que sea el mar profundo
no habrá una barrera en el mundo
que mi amor profundo no rompa por ti.



Café Tacuba

¿Qué edad tiene Mariana?

- A) 27 años
- B) 26 años
- C) 25 años
- D) 28 años

Lee el siguiente texto e identifica:

Las batallas

Oye Carlos ¿por qué tuviste que salirte de la escuela ésta mañana?
Oye Carlos ¿por qué tuviste que decirle que la amabas a Mariana?
En la escuela se corrió el rumor y en tu clase todo mundo se enteró.
En tu casa mamá te preguntó si acaso fue tu hermano quien te indujo,
o peor aún, fue Mariana, sí fue ella quien te lo propuso.
Papá dijo: “este niño no es normal, será mejor llevarlo al hospital”.
Por alto que este el cielo en el mundo
por hondo que sea el mar profundo
no habrá una barrera en el mundo
que mi amor profundo no rompa por ti.

Café Tacuba

¿Por qué tuvo que salirse Carlos de la escuela?

- A) Porque le dolía el estomago
- B) Porque tuvo que ir a casa por una tarea
- C) Porque tuvo que ir a casa de Mariana
- D) Porque le dolía la cabeza



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.3. Estrategias de lectura.
Subtema: C.1.3.2. Lectura rápida.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque es una estrategia de lectura que permite obtener información al instante sin cuidar la entonación, ni hacer pausas. Para evaluarlo se requiere un ítem.

En el ítem se proporcionará el concepto de lectura rápida.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el ítem se presentará la definición de lectura rápida para que identifique a que estrategia de lectura corresponde.

-Se le pide que identifique la definición de lectura rápida.

-Se solicita que el alumno identifique una de las características de la lectura rápida.

-Se le pide que identifique la característica que no corresponde a la lectura rápida.

4. Reactivo muestra

1. Examinar rápidamente y repasar con la vista; son características de la lectura:

- A) Selectiva
- B) Rápida
- C) En voz alta
- D) Personal



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.3. Estrategias de lectura.
Subtema: C.1.3.3. Lectura en voz alta.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante por ser una estrategia de lectura que le permite al alumno la flexibilidad para expresar significados y emociones en las diferentes variedades textuales.

Para evaluarlo se requiere un ítem.

En el ítem se proporcionará el concepto de la lectura en voz alta.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el ítem se presentará la definición de lectura en voz alta para que identifique a que estrategia de lectura corresponde.

-Se le pide que identifique la definición de lectura en voz alta.

-Se solicita que el alumno identifique una de las características de la lectura en voz alta.

-Se le pide que identifique la característica que no corresponde a la lectura en voz alta.

4. Reactivo muestra

Es aquella que se lleva a cabo pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida; hablamos de la lectura:

- A) Personal
- B) Voz alta
- C) Rápida
- D) Selectiva



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1.4. Variedades de textos.
Subtema: C.1.4.1. Recreativo.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial por ser una de las variedades textuales que se utilizarán con frecuencia en la asignatura y en la vida cotidiana. Para evaluarlo se requiere un ítem.

En el ítem se proporcionará la variedad textual (recreativo).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el ítem se identificará esta variedad textual (recreativo) por medio de un texto, o por medio de varios ejemplos que identifique la variedad textual (recreativo)

-Que identifique las características de los textos recreativos en relación a las otras variedades textuales.

4. Reactivo muestra

1. Lee la siguiente frase e identifica a que variedad textual corresponde:

“El que nace pa tamal, del cielo le caen las hojas”

- A) Persuasivo
- B) Personal
- C) Funcional
- D) Recreativo



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1. 4. Variedades de textos.
Subtema: C.1.4.2. Persuasivos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque con esta variedad textual el alumno se acerca a la lectura de medios impresos como el periódico y así poder desarrollar la habilidad de crítica. Para evaluarlo se requiere un ítem. En el ítem se le proporcionará la variedad textual (persuasivo).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

- En el ítem el alumno identificará esta variedad textual (persuasivo) por medio de un texto, o por medio de varios ejemplos que el alumno identifique la variedad textual (persuasivo).
- Que identifique las características de los textos persuasivos en relación a las otras variedades textuales.

4. Reactivo muestra

1. Del siguiente ejemplo selecciona la respuesta a la variedad textual correspondiente:

Esta oferta es un **GOLAAAZO!!!** **Obtén mejores canales en español,**
Más canales de películas, más beneficios... **DESDE**
Al mejor precio!!! **\$29.99 AL MES**

- A) Funcional
- B) Persuasivo
- C) Recreativo
- D) Expositivo



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1. 4. Variedades de textos.
Subtema: C.1.4.3. Expositivos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque esta variedad textual proporciona al alumno información objetiva y clara y hace uso de esta diariamente en el ámbito escolar. Para evaluarlo se requiere un ítem.
En el ítem se le dará la variedad textual (expositivo).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

- En el ítem el alumno identificará esta variedad textual (expositivo) por medio de un texto, o por medio de varios ejemplos que el alumno identifique la variedad textual (expositivo).
- Que identifique las características de los textos expositivos en relación a las otras variedades textuales.

4. Reactivo muestra

1. Lee el siguiente texto e identifica a que tipo de variedad textual corresponde:

Dragones

Los dragones son reptiles homeotérmicos, es decir, son de sangre caliente y su temperatura corporal es controlada internamente. Esto los ayuda a adaptarse a diferentes climas y mantenerse activos tanto de día como de noche todo el año.

Por lo general estas criaturas tienen alas, y su esqueleto es el más grande entre las criaturas voladoras.

- A) Persuasivo
- B) Recreativo
- C) Expositivo
- D) Funcional



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1. 4. Variedades de textos.
Subtema: C.1.4.4. Funcionales.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque el alumno puede aplicarlo en la vida cotidiana en base a lo adquirido en el aula. Para evaluarlo se requiere un ítem.
En el ítem se presentará la variedad textual (funcionales).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el ítem el alumno identificará esta variedad textual (funcional) por medio de un texto, o por medio de varios ejemplos para que el alumno identifique la variedad textual (funcional).
-Que identifique las características de los textos funcionales en relación a las otras variedades textuales.

4. Reactivo muestra

1. Observa el siguiente ejemplo e identifica a que tipo de variedad textual corresponde:

Cuento { Romanticismo
Realismo
Modernismo

- A) Persuasivo
- B) Personal
- C) Funcional
- D) Recreativo



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 1. El acercamiento a la lectura.
Tema: C.1. 4. Variedades de textos.
Subtema: C.1.4.5. Personales.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque el alumno narra y describe lo cotidiano y lo trascendental de su vida personal y familiar. Para evaluarlo se requiere un ítem.
En el ítem se dará la variedad textual (personal).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el ítem el alumno identificará esta variedad textual (personal) por medio de un texto, o por medio de varios ejemplos que el alumno identifique la variedad textual (personal).
-Que identifique las características de los textos personales en relación a las otras variedades textuales.

4. Reactivo muestra

Mamá:

Voy a hacer la tarea de Estrategias de Lectura y Escritura I
en casa de Susy, regreso a las 4:00 p.m. Nos vemos.

Laura

1. Del ejemplo anterior elige la respuesta correcta a la variedad textual:

- A) Recreativo
- B) Personal
- C) Funcional
- D) Persuasivo



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 2. Estrategias de Lectura.
Tema: C.2.2. Lectura crítica.
Subtema: C.2.2.1. Estructura externa de los textos (la fuente, el lenguaje, el estilo, medio).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque el alumno conocerá los elementos que forman la estructura externa de los textos (la fuente, el lenguaje, el estilo y el medio) y poderlos identificar a través de la lectura. Para evaluarlo se requieren cuatro ítems.

En los dos ítems se le proporcionará el concepto de los elementos (el lenguaje y el estilo).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En los dos primeros ítems se le proporciona el concepto (el lenguaje y el estilo), para que identifique a que elemento de la estructura externa corresponde, o que identifique el concepto de (lenguaje y estilo), en relación con el de los otros elementos de la estructura externa (la fuente, el medio, el tema, etc.), o también proporcionar las características de uno de los elementos de la estructura externa (lenguaje y estilo) para que identifique al que corresponde.

4. Reactivo muestra

1. Se refiere al cuidado de la forma, el manejo de la claridad, el uso de la puntuación, el tipo de lenguaje y las palabras o giros utilizados en el discurso; hablamos de la estructura externa llamada.

- A) Tono
- B) Lenguaje
- C) Estilo
- D) Medio

2. Se refiere a la forma original de escribir del autor que lo hace diferente a los demás; hablamos de la estructura externa de los textos llamada:

- 1. Estilo
- 2. Lenguaje
- 3. Fuente
- 4. Medio



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I

Unidad: 2. Estrategias de Lectura.

Tema: C.2.2. Lectura crítica.

Subtema: C.2.2.1. Estructura externa de los textos (la fuente, el lenguaje, el estilo, medio).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque el alumno conocerá los elementos que forman la estructura externa de los textos (la fuente, el lenguaje, el estilo y el medio) y poderlos identificar a través de la lectura. Para evaluarlo se requieren cuatro ítems.

Los dos ítems serán a nivel identificación de los elementos (la fuente y el medio).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En los dos ítems el alumno identificará en un texto los elementos (la fuente y el medio), o que identifique el concepto de (la fuente y el medio), en relación con los otros elementos de la estructura externa de los textos (el estilo, el lenguaje, el tema, etc.). O a través de varios ejemplos que identifique el que presente la fuente y el medio. O también que identifique el ejemplo que no corresponde a fuente o medio.

4. Reactivo muestra

1. Se refiere a los datos bibliográficos como son: autor, título, editorial, año, etc.; nos referimos a la estructura externa de los textos llamada:

- A) Estilo
- B) Lenguaje
- C) Fuente
- D) Medio

2. Esta estructura externa de los textos puede ser un libro, una revista, un periódico, etc.; hablamos de:

- A) Estilo
- B) Lenguaje
- C) Fuente
- D) Medio



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 2. Estrategias de Lectura.
Tema: C.2.2. Lectura Crítica.
Subtema: C.2.2.3. Niveles de comprensión: Nivel informativo (¿Qué?), Estilístico (¿Cómo?), Ideológico (¿Por qué?).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque a través de este contenido, el alumno podrá conocer los diferentes niveles de comprensión (informativo, estilístico e ideológico), para aplicarlo en las lecturas de textos y así poder hacer una lectura crítica de los mismos. Para evaluarlo se requieren dos ítems.

En los ítems se presentarán únicamente los niveles de comprensión de la lectura (informativo, estilístico).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el primer ítem el alumno identificará el nivel de comprensión de la lectura (informativo), a través de los diferentes textos (narrativos, poéticos y ensayísticos) o que identifique a que tipo de texto le corresponde el concepto del nivel de comprensión de la lectura (informativo), o también a que pregunta corresponde (¿el qué?).

-En el segundo ítem el alumno identificará el nivel de comprensión de la lectura (estilístico), a través de los diferentes textos (narrativos, poéticos y ensayísticos) o que identifique a que tipo de texto le corresponde el concepto del nivel de comprensión de la lectura (estilístico), o también a que pregunta corresponde (¿el cómo?).

4. Reactivo muestra

Lee el siguiente texto e identifica:

Luvina

El cuento encierra el relato de un hombre a otro, relato narrado mientras ambos beben cerveza en una cantina. El primer hombre ha vivido en un pueblo llamado Luvina y le cuenta al otro, - que está por viajar allá, como – es la vida en Luvina, cuantos sufrimientos y cansancio le ha traído esa existencia. Luvina es un pueblo habitado por mujeres y viejos, un pueblo triste y aparentemente fantasmal.

Juan Rulfo

1. El nivel informativo el cuento:

- A) Encierra pesimismo
- B) Informa un viaje
- C) Encierra pasión
- D) Informa sobre la ciudad



2. El nivel estilístico se hace uso de:

- A) Expresiones negativas
- B) Arcaísmos
- C) Sinónimos
- D) Expresiones positivas



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 2. Estrategias de Lectura.
Tema:
Subtema: P.2.4. Identificación de ideas principales en diversos textos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque el alumno comprende un texto por medio de la identificación de las ideas principales y secundarias de la estructura interna en base a la lectura crítica. Para evaluarlo se requieren dos ítems.

En los ítems se presentarán las ideas principales y secundarias de la estructura interna de un texto.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el primer ítem se proporcionará un texto al alumno para que identifique las ideas principales de la estructura interna, o por medio de ideas principales que el alumno identifique a que tipo de texto corresponden. Se podrá presentar una serie de opciones que complementen la idea principal. Presentar un texto subrayando las ideas principales para que el alumno identifique a cuales corresponden.

-En el segundo ítem se proporcionará un texto al alumno para que identifique las ideas secundarias de la estructura interna, o por medio de ideas secundarias que el alumno identifique a que tipo de texto corresponden. Se podrá presentar una serie de opciones que complementen la idea secundaria. Presentar un texto subrayando las ideas secundarias para que el alumno identifique a cuales corresponden.

4. Reactivo muestra

Lee el siguiente texto e identifica las ideas principales:

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Noticia o nota informativa

Es el género fundamental del periodismo, al que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo.

No es, como tampoco los demás, un género "objetivo": la sola jerarquización de datos con que se elaboran implica una valoración, un juicio, por parte del periodista. Sin embargo la Noticia o nota informativa es el menos subjetivo de los géneros.

En la noticia no se dan opiniones. Se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. No dice si le parece justo o injusto, conveniente o no. Se concreta a relatar lo sucedido y permite, así, que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones.

Vicente Leñero



- A) Es un género fundamental del periodismo, no se dan opiniones y se concreta a relatar lo sucedido.
- B) No es un género fundamental del periodismo, el periodista no dice si le parece justo o injusto y se concreta a relatar lo sucedido.
- C) Es un género fundamental del periodismo, el periodista no califica lo que informa y se concreta a relatar lo sucedido.
- D) No es un género fundamental del periodismo, es objetivo y se informa del hecho y nada más.

Lee el siguiente texto e identifica las ideas secundarias:

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Noticia o nota informativa

Es el género fundamental del periodismo, al que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo.

No es, como tampoco los demás, un género “objetivo”: la sola jerarquización de datos con que se elaboran implica una valoración, un juicio, por parte del periodista. Sin embargo la Noticia o nota informativa es el menos subjetivo de los géneros.

En la noticia no se dan opiniones. Se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. No dice si le parece justo o injusto, conveniente o no. Se concreta a relatar lo sucedido y permite, así, que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones.

Vicente Leñero

- A) Es un género fundamental del periodismo, no se dan opiniones y se concreta a relatar lo sucedido.
- B) No es un género fundamental del periodismo, el periodista no dice si le parece justo o injusto y se concreta a relatar lo sucedido.
- C) Es un género fundamental del periodismo, el periodista no califica lo que informa y se concreta a relatar lo sucedido.
- D) No es un género fundamental del periodismo, es objetivo y se informa del hecho y nada más.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 3. Socialización de la lectura.
Tema: C.3.2. La oralidad.
Subtema: C.3.2.1. Descripción oral de sucesos y ambientes.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un concepto importante porque desarrolla la sensibilidad lectora del alumno al estar en contacto con los textos que se puede encontrar en su vida personal, escolar y laboral. Para evaluarlo se requieren dos ítems. Se le proporciona al alumno los conceptos de sucesos y ambientes.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el primer ítem el alumno identificará el concepto de sucesos, o se le presenta el concepto de sucesos para que identifique a que corresponde, o también que el alumno identifique una de las características de los sucesos.

-En el segundo ítem el alumno identificará el concepto de ambientes, o se le presenta el concepto de ambiente para que identifique a que corresponde, o también que el alumno identifique una de las características de los ambientes.

4. Reactivo muestra

1. Lo que ocurre en un texto, sea el resultado de lo bueno o lo malo de un tema; nos referimos a la descripción oral llamada:

- A) Ambientes
- B) Ámbitos
- C) Sucesos
- D) Selecciones

2. Los acontecimientos que ocurren dentro de los ambientes presentados en un texto ya sea poético, narrativo o ensayístico; se les denomina:

- A) Ambientes
- B) Ámbitos
- C) Sucesos
- D) Selecciones



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I

Unidad: 3. Socialización de la lectura.

Tema:

Subtema: P.3.1. Aplicación de los diferentes tipos de lectura sensitiva (oídos, ojos, tacto, olfato y gusto) de ambientes y sucesos

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque desarrollará la lectura sensitiva (oídos, ojos, tacto, olfato y gusto) de ambientes y sucesos. Para evaluarlo se requieren tres ítems.

Se presentarán tres de los cinco sentidos que forman la lectura sensitiva.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el primer ítem el alumno identificará el sentido del (oído), sobre un texto que contenga todos los elementos de la lectura sensitiva (oídos, ojos, tacto, olfato y gusto), o que el alumno identifique en un texto que elemento de la lectura sensitiva no esta presente (oído), eligiendo la opción correcta y también que el alumno identifique el sentido del (oído), sobre una frase.

-En el segundo ítem el alumno identificará el sentido de la (vista), sobre un texto que contenga todos los elementos de la lectura sensitiva (oídos, ojos, tacto, olfato y gusto), de ambientes y sucesos, o que el alumno identifique en un texto que elemento de la lectura sensitiva no esta presente (vista), eligiendo la opción correcta o también que el alumno identifique el sentido de la (vista), sobre una frase.

-En el tercer ítem el alumno identificará el sentido del (tacto), sobre un texto que contenga todos los elementos de la lectura sensitiva (oídos, ojos, tacto, olfato y gusto), de ambientes y sucesos, o que el alumno identifique en un texto que elemento de la lectura sensitiva no esta presente (tacto), eligiendo la opción correcta o también que el alumno identifique el sentido del (tacto), sobre una frase.

4. Reactivo muestra

Lee las siguientes frases del RAMO AZUL de Octavio Paz e identifica que elemento de la lectura sensitiva esta presente:

1. "Encendí y me acerque la llama al rostro"

A) Gusto B) Tacto C) Ojos D) Olfato

2. "No podía ver bien"

A) Gusto B) Tacto C) Vista D) Olfato

3. "Permaneció un instante silencioso"

A) Gusto B) Tacto C) Oídos D) Olfato



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I

Unidad: 3. Socialización de la lectura.

Tema:

Subtema: P.3.3. Preparación y exposición oral de una narración (selección del tema, el público, la duración, la entonación, expresión corporal, pausas y silencios).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido esencial porque el alumno tomará en cuenta estos aspectos (selección del tema, público, duración, la entonación, la expresión corporal, pausas y silencios) para la narración oral de un texto. Para evaluarlo se requieren tres ítems.

En el primer ítem se presentará un aspecto de la narración oral: la entonación.

En el segundo ítem se presentará un aspecto de la narración oral: la expresión corporal.

En el tercer ítem se presentará un aspecto de la narración oral: el público.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

-En el primer ítem que el alumno identifique los conceptos del aspecto de la exposición de una narración (entonación), en donde las opciones serán otros elementos de la narración oral, o que el alumno identifique el concepto (entonación), en relación con los otros elementos de la exposición de una narración, o también que el alumno identifique alguna de las características de la exposición de una narración (entonación).

-En el segundo ítem que el alumno identifique el concepto (la expresión corporal) de la exposición de una narración, en donde las opciones serán otros elementos de la narración oral, o que el alumno identifique el concepto (la expresión corporal), en relación con los otros elementos de la exposición de una narración, o también que el alumno identifique alguna de las características de la exposición de una narración (la expresión corporal).

-En el tercer ítem que el alumno identifique el concepto (público) de la exposición de una narración, en donde las opciones serán otros elementos de la narración oral, o que el alumno identifique el concepto (público), en relación con los otros elementos de la exposición de una narración, o también que el alumno identifique alguna de las características de la exposición de una narración (público).



4. Reactivo muestra

1. En el discurso oral deben aprovecharse para aspirar aire, se utilizan para separar los grupos naturales de ideas de un párrafo; hablamos de la característica de la exposición de una narración llamada:

- A) Público
- B) Duración
- C) Pausas y silencio
- D) Expresión corporal

2. Consiste en la variación de tonos o altura de los sonidos y depende de la intención del hablante; hablamos de la característica de la exposición de una narración llamada:

- A) Entonación
- B) Duración
- C) Pausas y silencio
- D) Expresión corporal

3. Conjunto de personas que forman una colectividad y a la cual se le envía un mensaje; nos referimos a la característica de la exposición de una narración denominada:

- A) Entonación
- B) Público
- C) Selección del tema
- D) Expresión corporal



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 3. Socialización de la lectura.
Tema: C.3.4. Lectura Colectiva.
Subtema: C.3.4.1. Encadenamiento de lecturas.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque el alumno compartirá con el grupo los encadenamientos de variedades textuales en un ambiente de colaboración, armonía y respeto. Para evaluarlo se requiere un ítem.

Se proporcionará concepto de encadenamiento de lectura.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

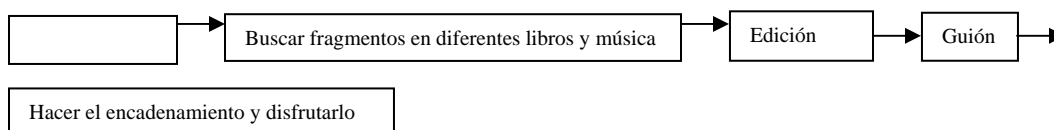
3.2 Base del reactivo

En el ítem el alumno identificará el concepto de encadenamiento de lectura, o se le proporcionará una de las características del mismo, o también se le omitirá uno de los pasos para realizar un encadenamiento para que elija el faltante.

4. Reactivo muestra

1. Observa el siguiente esquema y elije la opción correcta faltante:

Estrategia de encadenamiento



- A) Consultar un libro
- B) Elegir el tema
- C) Buscar información
- D) Encontrar un tema



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Estrategias de Lectura y Escritura I
Unidad: 3. Socialización de la lectura.
Tema:
Subtema: P.3.5. Apropriación de vocablos nuevos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es un contenido importante porque el alumno conocerá nuevos vocablos que enriquecerán su acervo cultural. Para evaluarlo se requieren dos ítems.
Se presentará un texto que se utilizará para los dos ítems.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem se proporcionará al alumno un texto para que identifique el significado de un vocablo nuevo de acuerdo al contexto, o se le proporcionarán algunas definiciones para que identifique su significado.
En el segundo ítem se proporcionará al alumno un texto para que identifique el significado de un vocablo nuevo de acuerdo al contexto, o se le proporcionarán algunas definiciones para que identifique su significado.

4. Reactivo muestra

Lee el siguiente fragmento del Cuento Chino:

Total, que Tsu-Hsi visitaba sus naranjos acompañada de un séquito de seiscientos veinticuatro palanquinistas, cuarenta y siete damas de compañía, veinticuatro secretarios, ocho peluqueros por si el viento la despeinaba y once cocineros por si se le ocurría hacer pic-nic.

Todos, pues, llevaban el palanquín de la emperatriz con gran reverencia y temor.

Todos, menos uno...

-¿Quién osó rescarse ayer, mientras transportaban mi real persona?- preguntó Su Majestad.

Los cortesanos enmudecieron.

Todo se sabía, pero nada se sabía en el palacio.

Emma Wolf

Identifica a que término corresponde la siguiente definición:

1. "Grupo de gente que acompaña a una persona ilustre"

- A) Palanquín
- B) Séquito
- C) Pic-nic
- D) Tsu-Hsi

2. "Palacio que sirve al rey en la corte"

- A) Palanquín
- B) Séquito
- C) Pic-nic
- D) Cortesano