



## ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA II ELABORACIÓN 2006-1

### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 1 Acercamiento a la escritura  
**Tema:** P.1.1 Elaboración de esquemas o bocetos sobre la historia de la escritura.

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante que el alumno conozca la historia de la escritura para que sea capaz de identificar cada una de sus etapas (nemónica, pictográfica, ideográfica y fonética) y ubicarlas en el desarrollo de la humanidad.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem donde el alumno identifique una de las etapas de la escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se presenta un esquema y/o línea del tiempo sobre la historia de la escritura donde el alumno identifique una de las etapas (nemónica, pictográfica, ideográfica y fonética).

Se proporcionan las características de una de las etapas de la escritura para que el alumno identifique a cual corresponde.

Se presenta una línea de tiempo con las características escritas de cada una de las etapas de la escritura donde el alumno sea capaz de identificar las que no corresponden a una de ellas.

### 4. Reactivo muestra

1. Etapa de la escritura que se caracterizaba porque el hombre se dedicaba a la recolección de frutos y raíces, a la pesca y caza para subsistir de ahí su interés por copiar lo que veía; así realizó sus primeros dibujos en las paredes de las cavernas, untándose los dedos con carbón intento reproducir osos, cerdos, ciervos y búfalos.

A) Nemónica

B) Pictográfica

C) Ideográfica

D) Fonética



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 1 Acercamiento a la escritura  
**Tema:** P.1.2 Producción de diversidad de textos de acuerdo a los propósitos de la escritura vistos en clase.

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Su importancia radica en que el alumno conozca los diferentes textos (funcionales, persuasivos, recreativos, personales y referenciales) de acuerdo a los propósitos de cada uno de ellos.  
Para evaluar este contenido se requiere de 5 ítems, uno para cada uno de los textos.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

##### Primer ítem (Funcional)

- A partir del texto que se presente identifique a que variedad textual pertenece.
- Se le proporcionan algunos de los propósitos de la escritura funcional para que identifique a cual corresponde.
- Se le presentan algunas características del texto funcional y una de otro tipo de texto para que el alumno identifique la que no le corresponde.

##### Segundo ítem (recreativo)

- A partir del texto que se presente identifique a que variedad textual pertenece.
- Se le proporcionan algunos de los propósitos de la escritura recreativa para que identifique a cual corresponde.
- Se le presentan algunas características del texto recreativo y una de otro tipo de texto para que el alumno identifique la que no le corresponde.

##### Tercer ítem (personal)

- A partir del texto que se presente identifique a que variedad textual pertenece.
- Se le proporcionan algunos de los propósitos de la escritura personal para que identifique a cual corresponde.
- Se le presentan algunas características del texto personal y una de otro tipo de texto para que el alumno identifique la que no le corresponde.

##### Cuarto ítem (persuasivo)

- A partir del texto que se presente identifique a que variedad textual pertenece.
- Se le proporcionan algunos de los propósitos de la escritura persuasiva para que identifique a cual corresponde.
- Se le presentan algunas características del texto persuasivo y una de otro tipo de texto para que el alumno identifique la que no le corresponde.

##### Quinto ítem (referencial)

- A partir del texto que se presente identifique a que variedad textual pertenece.
- Se le proporcionan algunos de los propósitos de la escritura referencial para que identifique a cual corresponde.
- Se le presentan algunas características del texto referencial y una de otro tipo de texto para que el alumno identifique la que no le corresponde.



#### 4. Reactivo muestra

1. Este tipo de texto tiene como propósito solicitar algo, generalmente relacionado con la solución de un problema específico.

- A) Funcional      B) Recreativo      C) Personal      D) Referencial

2. Selecciona la opción que NO corresponde a una característica del texto recreativo.

- A) Narran y describen lo cotidiano.      B) Son el producto de la creatividad de su autor.  
C) Recrea emotivamente situaciones vividas.      D) Deleitan y entretienen al lector.

3. Lee el siguiente texto e identifica a qué tipo de escritura representa.

Hola Lili, ¿cómo están?

Mira me voy a brincar todos los holas y demás y voy al grano.

Fíjate que tío Juan y yo nos queremos dar una vueltecita por allá (bueno, yo ya tengo el boleto) y tú si saber, ¡cómo soy bárbara! Te prometo que no te vamos (voy) a dar lata. Me gustaría que me enviaras el e-mail de la hermana de Mario para que nos organizara algo por allá. De antemano te doy las gracias por todo.

Saludos la Tía Susy.

- A) Referencial      B) Persuasivo      C) Recreativo      D) Personal

4. Este texto tiene como propósito influir en las acciones de sus receptores y de convencer con eficacia en sus ideas.

- A) Referencial      B) Persuasivo      C) Recreativo      D) Personal

5. Lee el siguiente texto e identifica el propósito de la escritura que representa.

¿Qué es una enfermedad? Una enfermedad es una condición que interfiere con el funcionamiento normal de un ser viviente, pero que no es el resultado de un golpe. Generalmente, una enfermedad tiene ciertos síntomas. La enfermedad puede afectar a todo el cuerpo o a partes del cuerpo. La gente puede nacer con ciertas enfermedades, como los desórdenes genéticos. Otras enfermedades se pueden desarrollar durante la vida de la persona.

Alexander et al. Biología. Edit. Prentice Hall

- A) Referencial      B) Persuasivo      C) Recreativo      D) Personal



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** P.1.3 Redacción de escritos de acuerdo al proceso de escritura

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno redactará sus escritos utilizando los pasos del proceso de escritura (Pre-escritura, escritura, post-escritura).

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem que identifique los pasos del proceso de escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo para este ítem

-Se solicitará que el alumno identifique cuales son los pasos del proceso de escritura (Pre-escritura, escritura, post-escritura).

-Se le pedirá al alumno que señale el orden correcto de las etapas del proceso de escritura.

-Se pregunta directamente que opción no corresponde a una de las etapas de la escritura.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Señala la opción que corresponde al proceso de escritura.

A) Pre-escritura, escritura y post-escritura

B) Planeación, redacción y escritura

C)Planeación, reescritura y estilo

D)Pre-escritura, escritura y estilo



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.1 ¿Qué es la escritura?  
**Subtema:** C.1.1.1 Definición.

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial que el alumno conozca la definición de escritura, para que reconozca su utilidad en la comunicación del hombre.  
Para evaluar este contenido se requiere de un ítem que presente la definición de escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

- Se le proporciona la definición de escritura para que la identifique.
- Se le pide seleccionar la opción que corresponde a la definición de escritura.
- Se le presentan los atributos que caracterizan a la escritura para que identifique a que corresponden.

### 4. Reactivo muestra

1. Es la representación gráfica del pensamiento del hombre mediante el empleo de símbolos o signos.

- A) Escritura                      B) Lectura                      C) Post-lectura    D) Pre-escritura



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.1 Para convencer (escritura persuasiva)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante por que permite al alumno comprender si es confiable la recomendación que le presenta un texto persuasivo.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la escritura persuasiva.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

- Se le proporciona la definición de escritura persuasiva para que la identifique.
- Se le pide seleccionar la opción que corresponde a la definición de escritura persuasiva.
- Se le presentan los atributos que caracterizan a la escritura persuasiva para que identifique a que corresponden.

### 4. Reactivo muestra

1. Este tipo de escritura hace uso de la función apelativa de la lengua, el empleo de la segunda persona, con la finalidad de convencer.

- A) Persuasiva                      B) Funcional                      C) Recreativa                      D) Personal



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.1 Para convencer (escritura persuasiva)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante por que permite al alumno comprender si es confiable la recomendación que le presenta un texto persuasivo.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel de identificación del propósito de la escritura persuasiva.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta un texto para que identifique si corresponde o no al propósito de la escritura persuasiva.

Se nombra el propósito presente en la escritura persuasiva para que lo identifique.

Se le presentan tres aspectos característicos de la escritura persuasiva y uno de otro tipo para que identifique el que no corresponde al propósito de convencer.

### 4. Reactivo muestra

1. Del siguiente listado de propósitos de la escritura, señala cuál no corresponde a la escritura persuasiva.

A) Divertir

B) Convencer

C) Dirigir

D) Manipular



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 1 Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.2 Para divertirnos (escritura recreativa)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante por que permite al alumno divertirse y gozar de la lectura de textos recreativos o la producción de los mismos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la escritura recreativa.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

- Se le proporciona la definición de escritura recreativa para que la identifique.
- Se le pide seleccionar la opción que corresponde a la definición de escritura recreativa.
- Se le presentan los atributos que caracterizan a la escritura recreativa para que identifique a que corresponden.

### 4. Reactivo muestra

1. Es el tipo de escritura que hace uso de la función poética, donde el enunciador hace una reproducción emotiva del mundo real.

- A) Recreativo      B) funcional      C) Persuasivo      D) personal



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.2 Para divertirnos (escritura recreativa)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque permite al alumno divertirse y gozar de la lectura de textos recreativos o la producción de los mismos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel de identificación sobre el propósito de la escritura recreativa.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta un texto para que identifique si corresponde o no al propósito de la escritura recreativa.

Se nombra el propósito presente en la escritura recreativa para que lo identifique.

Se le presentan tres aspectos característicos de la escritura recreativa y uno de otro tipo para que identifique el que no corresponde al propósito de divertir.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. El propósito de este tipo de escritura es deleitar y entretener al lector.

- A) Recreativo      B) Funcional      C) Persuasivo      D) Personal



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.3 Para recordar (escritura personal)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el estudiante la utilizará como una herramienta para lograr diferentes propósitos en su vida.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la escritura personal.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

- Se le proporciona la definición de escritura personal para que la identifique.
- Se le pide seleccionar la opción que corresponde a la definición de escritura personal.
- Se le presentan los atributos que caracterizan a la escritura personal para que identifique a que corresponden.

### 4. Reactivo muestra

1. Es el tipo de escritura que se clasifica en histórica-testimonial, familiar, la carta y el E-mail se le conoce como:

- A) Personal                      B) Persuasivo                      C) Divertir                      D) Solicitar



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.3 Para recordar (escritura personal)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el estudiante la utilizará como una herramienta para lograr diferentes propósitos en su vida.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel identificación sobre el propósito de la escritura personal.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta un texto para que identifique si corresponde o no al propósito de la escritura personal.

Se nombra el propósito presente en la escritura personal para que lo identifique.

Se le presentan tres aspectos característicos de la escritura personal y uno de otro tipo para que identifique el que no corresponde al propósito de recordar.

### 4. Reactivo muestra

1. Del siguiente listado señala cuál no corresponde a la escritura personal.

A) Divertir

B) Recordar

C) Anotar

D) Agradecer



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.4 Para solicitar algo (escritura funcional)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el estudiante los utilizará en el ámbito escolar y en la producción de textos que tengan como finalidad solicitar algo.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la escritura funcional.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

- Se le proporciona la definición de escritura funcional para que la identifique.
- Se le pide seleccionar la opción que corresponde a la definición de escritura funcional.
- Se le presentan los atributos que caracterizan a la escritura funcional para que identifique a que corresponden.

### 4. Reactivo muestra

1. Es la escritura cuya información y diseño facilita su empleo para la obtención de un propósito generalmente relacionado con la solución de un problema específico.

A) Funcional

B) Referencial

C) Personal

D) Recreativo



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.4 Para solicitar algo (escritura funcional)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el estudiante los utilizará en el ámbito escolar y en la producción de textos que tengan como finalidad solicitar algo.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel de identificación sobre el propósito de la escritura funcional

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta un texto para que identifique si corresponde o no al propósito de la escritura funcional.

Se nombra el propósito presente en la escritura funcional para que lo identifique.

Se le presentan tres aspectos característicos de la escritura funcional y uno de otro tipo para que identifique el que no corresponde al propósito de recordar.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. El propósito de este tipo de escritura es solicitar algo.

A) Funcional

B) Referencial

C) Personal

D) Recreativo



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.5 Para informar (escritura referencial)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque permite que el alumno exprese su punto de vista respecto algún tema o situación que le interese.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la escritura referencial.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

- Se le proporciona la definición de escritura referencial para que la identifique.
- Se le pide seleccionar la opción que corresponde a la definición de escritura referencial.
- Se le presentan los atributos que caracterizan a la escritura referencial para que identifique a que corresponden.

### 4. Reactivo muestra

**1. La función referencial es la que predomina en este tipo de escritos debido a que describen objetiva y claramente sucesos, fenómenos, experimentos y prácticas que se exponen.**

- A) Para informar      B) Para recrear      C) Para convencer      D) Para recordar



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.3 Propósitos de la escritura.  
**Subtema:** C.1.3.5 Para informar (escritura referencial)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque permite que el alumno exprese su punto de vista respecto algún tema o situación que le interese.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel de identificación sobre el propósito de la escritura referencial.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta un texto para que identifique si corresponde o no al propósito de la escritura referencial.

Se nombra el propósito presente en la escritura referencial para que lo identifique.

Se le presentan tres aspectos característicos de la escritura referencial y uno de otro tipo para que identifique el que no corresponde al propósito de informar.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Es uno de los propósitos de la escritura para informar.

A) Comparar

B) Recrear

C) Recordar

D) Persuadir



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.4 Proceso de escritura  
**Subtema:** C.1.4.1 Pre-escritura (selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno reconocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la pre-escritura (Selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto) como punto de partida para la creación de textos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la pre-escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta el concepto de pre-escritura para que lo identifique a que etapa del proceso corresponde.

Se le solicita que identifique el concepto de pre-escritura.

0 se podrá utilizar un contraejemplo.

### 4. Reactivo muestra

1. Consiste en una serie de actividades que se llevan a cabo para buscar un tópico, escoger un género, producir ideas, conseguir información y precisar la audiencia.

A) Pre-escritura

B) Escritura

C) Post-escritura

D) Revisión



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.4 Proceso de escritura  
**Subtema:** C.1.4 1 Pre-escritura (selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno reconocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la pre-escritura (Selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto) como punto de partida para la creación de textos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem para identificar los pasos de la pre-escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Solicitarle que seleccione la opción que corresponda a los pasos de la pre-escritura.

Se le proporcionan los pasos de la pre-escritura para que señale a que etapa del proceso de escritura corresponde.

Se le presenta un listado de los pasos de las etapas de la escritura, para que señale los que no corresponden a la pre-escritura.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Los pasos que corresponden a la pre-escritura son:

- A) Selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto.
- B) Selección del tema, estilo y originalidad.
- C) Acopio de ideas, revisión y anteproyecto.
- D) Acopio de ideas, estilo y corrección.



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.4 Proceso de escritura  
**Subtema:** C.1.4.2 Escritura (destinatario, estilo, profundidad y originalidad)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno reconocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la escritura (destinatario, estilo, profundidad y originalidad) como punto de partida para la creación de textos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem que se enfocara únicamente a los pasos de la escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Solicitarle que seleccione la opción que corresponda a los pasos de la escritura.

Se le proporcionan los pasos de la escritura para que señale a que etapa del proceso de escritura corresponde.

Se le presenta un listado de los pasos de las etapas de la escritura, para que señale los que no corresponden a la escritura.

### 4. Reactivo muestra

1. Destinatario, estilo, profundidad y originalidad, ¿A que etapa del proceso de escritura corresponde?

- A) Escritura      B) Redacción      C) Revisión      D) Re-escritura



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.4 Proceso de escritura  
**Subtema:** C.1.4.3 Post-escritura (revisión y corrección)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno reconocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la post-escritura (revisión y corrección) como punto de partida para la creación de textos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem a nivel conceptual sobre la post-escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le presenta el concepto de post-escritura para que lo identifique.

Se le solicita que identifique el concepto de post-escritura.

0 se podrá utilizar un contraejemplo.

### 4. Reactivo muestra

**1. Es la presentación de un escrito que ha pasado por el proceso de selección del tema, un borrador, estilo, auditorio; a que etapa del proceso de escritura nos referimos.**

A) Post-escritura

B) Escritura

C) Revisión

D) Pre-escritura



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 1** Acercamiento a la escritura  
**Tema:** C.1.4 Proceso de escritura  
**Subtema:** C.1.4.3 Post-escritura (revisión y corrección)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno reconocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la post-escritura (revisión y corrección) como punto de partida para la creación de textos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem para identificar los pasos de la post-escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Solicitarle que seleccione la opción que corresponda a los pasos de la post-escritura.

Se le proporcionan los pasos de la escritura para que señale a que etapa del proceso de post-escritura corresponde.

Se le presenta un listado de los pasos de las etapas de la escritura, para que señale los que no corresponden a la post-escritura.

### 4. Reactivo muestra

1. Del siguiente listado de pasos del proceso de escritura selecciona la opción que no corresponde a la etapa de post-escritura.

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| A) Acopio de información | B) Revisión |
| C) Corrección            | D) Edición  |



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.

**Tema:** P.2.1 Elaboración de textos de acuerdo a las características y estructura de diferentes géneros, atendiendo los aspectos previstos en los momentos de la escritura (pre-escritura, escritura y post-escritura).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante que el alumno sea capaz de identificar y aplicar las etapas del proceso de escritura (pre-escritura, escritura y post-escritura) para la elaboración de diversos textos.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem enfocado a los momentos del proceso de escritura.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se preguntará sobre un paso del proceso de escritura para identificar a que etapa corresponde.

Se le presentan situaciones donde se hace uso del proceso de escritura, para que el alumno identifique a que paso del proceso corresponde.

Se le pedirá que identifique el paso que no corresponde a una parte específica del proceso.

### 4. Reactivo muestra

**1. Cuando acudes a fuentes de información, tales como, Internet, consulta de libros, revistas, etc.**

**¿A qué paso del proceso de escritura corresponde?**

- A) Acopio de información      B) Selección del tema  
B) Estilo                              D) Revisión



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.2 Escritos personales (Diario, autobiografía, anécdota).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial que los alumnos recuerden los diferentes tipos de escritos personales (diario, autobiografía, anécdota) para su uso cotidiano.

Para evaluar este contenido se elabora un ítem a nivel conceptual sobre los escritos personales (diario, autobiografía, anécdota).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pregunta en forma directa el concepto de uno de los textos personales (diario, autobiografía, anécdota).

Se le pide que identifique cual es la definición de uno de los textos personales.

Se le presenta los atributos que corresponden a uno de los textos personales.

### 4. Reactivo muestra

1. Es un escrito que tiene como intención comunicar aspectos importantes de la vida de quién escribe.

A) Autobiográfica

B) Diario

C) Anécdota

D) Memoria



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 2** Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.2 Escritos personales (Diario, autobiografía, anécdota).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial que los alumnos recuerden los diferentes tipos de escritos personales (diario, autobiografía, anécdota) para su uso cotidiano.

Para evaluar este contenido se elabora un ítem a nivel de identificación por medio de ejemplos.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se proporciona un texto personal (Un fragmento no mayor de 5 renglones) para que identifique a que tipo pertenece.

Se presentan varios fragmentos de variedades textuales para que seleccione la que corresponde a los textos personales (diario, autobiografía, anécdota).

Se le presentan varios fragmentos de textos personales (no mayores de 5 renglones) y uno de otra variedad textual para que identifique el que no corresponda.

### 4. Reactivo muestra

Día 1

1. Me regalaron este cuaderno y se me a ocurrido escribir algunas memorias en el, lo que no se es como comenzar. La mejor solución que se me viene a la mente es escribir un poema, nunca antes lo he hecho.....

Baeza Heredia, Ma. Teresa, 1996, Escritos Adolescentes, Ed. Impresora y distribuidora.

A) Diario

B) Anécdota

C) Autobiografía

D) Memoria



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.

**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.

**Subtema:** C.2.1.3 Escritos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque permite que el alumno obtenga información de carácter general a través de sus escritos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones) durante su formación académica.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual sobre escritos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pregunta en forma directa el concepto de uno de los textos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones).

Se le pide que identifique cual es la definición de uno de los textos funcionales

Se le presenta los atributos que corresponden a uno de los textos funcionales.

### 4. Reactivo muestra

**1. Es el escrito funcional que tiene por objeto requerir, demandar y se caracteriza por la claridad y la sencillez de su fin.**

A) Solicitud

B) Invitación

C) Carta

D) Oficio



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.3 Escritos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque permite que el alumno obtenga información de carácter general a través de sus escritos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones) durante su formación académica.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel de identificación sobre escritos funcionales (Cartas, solicitudes, invitaciones).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se proporciona un texto funcional (Un fragmento no mayor de 5 renglones) para que identifique a que tipo pertenece.

Se presentan varios fragmentos de variedades textuales para que seleccione la que corresponde a los textos funcionales (cartas, solicitudes, invitaciones).

Se le presentan varios fragmentos de textos funcionales (no mayores de 5 renglones) y uno de otra variedad textual para que identifique el que no corresponda.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Señala a que tipo de escrito pertenece el siguiente fragmento:

“Por este medio me permito pedir a usted una constancia de estudios como alumno del cuarto semestre, grupo “B” de esta institución”.

A) Solicitud

B) Carta

C) Oficio

D) Invitación



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 2** Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.4 Escritos Informativos (Entrevista, reportajes, crónica)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque permite que el alumno obtenga información de carácter general a través de sus escritos (entrevista, reportajes, crónica) durante su formación académica.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual sobre escritos informativos (entrevista, reportajes, crónica).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pregunta en forma directa el concepto de uno de los textos informativos (entrevista, reportajes, crónica).

Se le pide que identifique cual es la definición de uno de los textos informativos.

Se le presenta los atributos que corresponden a uno de los textos informativos.

### 4. Reactivo muestra

1. Es el texto periodístico que se apoya en tres puntos básicos: el suceso noticioso, la narración del mismo y los comentarios interpretativos sobre el acontecimiento por parte del emisor.

A) Crónica

B) Reportaje

C) Entrevista

D) Columna



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.4 Escritos Informativos (Entrevista, reportajes, crónica)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque permite que el alumno obtenga información de carácter general a través de sus escritos (entrevista, reportajes, crónica) durante su formación académica.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel de identificación sobre escritos informativos (entrevista, reportajes, crónica).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se proporciona un texto informativo (Un fragmento no mayor de 5 renglones) para que identifique a que tipo pertenece.

Se presentan varios fragmentos de variedades textuales para que seleccione la que corresponde a los textos informativos (entrevista, reportajes, crónica).

Se le presentan varios fragmentos de textos informativos (no mayores de 5 renglones) y uno de otra variedad textual para que identifique el que no corresponda.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Del siguiente fragmento señala a que tipo de texto informativo pertenece:

“Hugo Sánchez, a sus 27 años de edad, ya conoce las mieles del “Pichichi” al conseguir el trofeo con 19 tantos en la temporada 1984-1985, goles que contribuyen a su millonario fichaje por el real Madrid en la presente campaña”

A) Crónica

B) Reportaje

C) Entrevista

D) Columna



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 2** Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.5 Escritos persuasivos (Cartel, eslogan, artículo, ensayo)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque en estos escritos el estudiante se acerca a la escritura de medios impresos como: cartel, ensayo, eslogan y artículo para poder aplicarla e interpretarla.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual sobre los escritos persuasivos (Cartel, eslogan, artículo, ensayo).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pregunta en forma directa el concepto de uno de los textos persuasivos (Cartel, eslogan, artículo, ensayo).

Se le pide que identifique cuál es la definición de uno de los textos persuasivos.

Se le presentan los atributos que corresponden a uno de los textos persuasivos.

### 4. Reactivo muestra

1. Es una imagen coloreada, que contiene un tema por lo general único y que va acompañado, casi siempre, de un texto que rara vez excede de veinte palabras.

A) Cartel

B) Artículo

C) Eslogan

D) Ensayo



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.5 Escritos persuasivos (Cartel, eslogan, artículo, ensayo)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque en estos escritos el estudiante se acerca a la escritura de medios impresos como: cartel, ensayo, eslogan y artículo para poder aplicarla e interpretarla.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel de identificación sobre los escritos persuasivos (Cartel, eslogan, artículo, ensayo).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se proporciona un texto persuasivo (Un fragmento no mayor de 5 renglones) para que identifique a que tipo pertenece.

Se presentan varios fragmentos de variedades textuales para que seleccione la que corresponde a los textos persuasivos (Cartel, eslogan, artículo, ensayo).

Se le presentan varios fragmentos de textos persuasivos (no mayores de 5 renglones) y uno de otra variedad textual para que identifique el que no corresponda.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Del siguiente listado de frases señala la que no corresponde al eslogan:

- A) "Vive tragedia Buenos Aires"
- B) ¡Sólo para hombres como tú...!
- C) ¡úsalo no te arrepentirás!
- D) ¡Donde la felicidad gira a tu alrededor!



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 2** Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.6 Escritos recreativos (Canciones, acrósticos, poesía)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque estos escritos llevarán al alumno a recrearse en la escritura.  
Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual de escritos recreativos enfocado únicamente al acróstico.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pregunta en forma directa el concepto de acróstico.  
Se le pide que identifique cuál es la definición de acróstico.  
Se le presenta los atributos que corresponden al acróstico.

### 4. Reactivo muestra

1. Señala a que texto pertenece la siguiente definición “Es la composición poética en la cual las letras iniciales, medias o finales de los versos forman, leídas verticalmente, un nombre o una frase”.

- A) Acróstico                      B) Chiste                      C) Poema                      D) Canción



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad:** 2 Práctica de la escritura.  
**Tema:** C.2.1 Variedad de escritos.  
**Subtema:** C.2.1.6 Escritos recreativos (Canciones, acrósticos, poesía)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque estos escritos llevarán al alumno a recrearse en la escritura.  
Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel de identificación sobre Escritos recreativos (Canciones, acrósticos, poesía).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se proporciona un texto recreativo (Un fragmento no mayor de 5 renglones) para que identifique a que tipo pertenece.

Se presentan varios fragmentos de variedades textuales para que seleccione la que corresponde a los textos recreativos (Canciones, acrósticos, poesía).

Se le presentan varios fragmentos de textos recreativos (no mayores de 5 renglones) y uno de otra variedad textual para que identifique el que no corresponda.

### 4. Reactivo muestra

1. Del siguiente fragmento señala a que tipo de texto recreativo pertenece:

**“A chico Méndez lo mataron, era un defensor y un ángel de toda la amazonía, el dejó dos lindos críos, una esposa valerosa y una selva en agonía”.**

- A) Canción                      B) Poema                      C) Acróstico                      D) Versos



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad:** 3 Socialización de la escritura.

**Tema:** P.3.4 Utilización de vocablos nuevos en la producción de escritos colectivos.

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es importante porque el alumno conocerá y aplicará vocablos nuevos que enriquecerán su acervo cultural.

Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems a nivel de identificación. Presentando un texto del cual se seleccionaran dos vocablos uno para cada ítem.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se presenta un fragmento de un texto que no exceda de 20 renglones del cual se subrayan dos vocablos para deducir su significado de acuerdo al contexto.

Se presenta un enunciado con vocablos nuevos donde el alumno identifique el sentido de la frase.

Se presentan frases empleando palabras homófonas, donde se tendrá que deducir su acepción en el contexto en que se realiza.

### 4. Reactivo muestra

1. De la siguiente frase selecciona la acepción correcta, de acuerdo a su sentido dentro del contexto.

**“Dos maleantes me aplicaron una llave en la calle, para asaltarme, al llegar a mi casa me di cuenta que no tenía llave para entrar”.**

- A) Me Inmovilizaron De Brazos Y Dispositivo De Seguridad.
- B) Me Golpearon Y Me Falta Una Llave Para La Casa.
- C) Me Hicieron Cosquillas Y Falta De Una Herramienta
- D) Me Hicieron Una Llave Y Me Falta Un Accesorio.



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad: 3** Socialización de la escritura.

**Tema:** C.3.1 Proyectos de escritura colectiva

**Subtema:** C.3.1.1 Identificación de los elementos que conforman el periódico mural (planeación, diagramación, tipografía y textos, gráficas, materiales, armado y montaje)

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el alumno identificará el concepto de un periódico mural así como los elementos que lo conforman.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual sobre el periódico mural.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le solicita que identifique el concepto de periódico mural.

Se proporciona la definición de periódico mural para que identifique a que corresponde.

Se presenta el concepto incompleto de periódico mural para que seleccione la opción que lo complementa.

### 4. Reactivo muestra

**Es considerado un medio de comunicación gráfico que integra dos códigos o lenguajes, textos o imágenes, articulados en un solo mensaje o comunicado de gran extensión.**

**Con el anterior concepto podemos definir a:**

A) Periódico Mural

B) Cartel

C) Historieta

D) Espectacular



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II  
**Unidad: 3** Socialización de la escritura.  
**Tema:** C.3.1 Proyectos de escritura colectiva  
**Subtema:** C.3.1.1 Identificación de los elementos que conforman el periódico mural (planeación, diagramación, tipografía y textos, gráficas, materiales, armado y montaje).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el alumno identificará el concepto de un periódico mural así como los elementos que lo conforman.

Este contenido se evaluará con un ítem enfocado a los elementos que conforman un periódico mural.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pide que identifique al menos 3 elementos del periódico mural.

Se muestran diferentes atributos de otros proyectos de escritura colectiva para que identifique los que corresponden al periódico mural.

Se pide que identifique los elementos que no pertenecen al periódico mural.

### 4. Reactivo muestra

1. De las siguientes opciones señala la que no corresponde a un elemento del periódico mural.

A) Guión

B) Gráfica

C) Tipografía

D) Texto



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad: 3** Socialización de la escritura.

**Tema:** C.3.1 Proyectos de escritura colectiva

**Subtema:** C.3.1.2 Identificación de los pasos para la producción de un guión radiofónico (lenguaje radiofónico, elementos del guión, música y efectos sonoros, formato de guión radiofónico).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial para el alumno porque podrá identificar el concepto de guión radiofónico, así como sus pasos (lenguaje radiofónico, elementos del guión, música y efectos sonoros, formato de guión radiofónico) para su producción.

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual sobre el guión radiofónico.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le solicita que identifique el concepto de guión radiofónico.

Se proporciona la definición de guión radiofónico para que identifique a que corresponde.

Se presenta el concepto incompleto de guión radiofónico para que seleccione la opción que lo complementa.

### 4. Reactivo muestra

1. "Es el soporte literario y técnico del mensaje a emitir", el concepto anterior corresponde a:

A) Guión Radiofónico

B) Programación Radiofónica

C) Periódico Mural

D) Historieta



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad: 3** Socialización de la escritura.

**Tema:** C.3.1 Proyectos de escritura colectiva

**Subtema:** C.3.1.2 Identificación de los pasos para la producción de un guión radiofónico (lenguaje radiofónico, elementos del guión, música y efectos sonoros, formato de guión radiofónico).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial para el alumno porque podrá identificar el concepto de guión radiofónico, así como sus pasos (lenguaje radiofónico, elementos del guión, música y efectos sonoros, formato de guión radiofónico) para su producción.

Este contenido se evaluará con un ítem enfocado a los pasos que conforman un guión radiofónico.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pide que identifique al menos 3 pasos del guión radiofónico.

Se muestran diferentes atributos de otros proyectos de escritura colectiva para que identifique los que corresponden al guión radiofónico.

Se pide que identifique los elementos que no pertenecen al guión radiofónico.

### 4. Reactivo muestra

1. Del siguiente listado de elementos señala el que no corresponde al guión radiofónico.

A) Elementos Iconográficos

B) Efectos Sonoros

C) Música

D) Formato



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad: 3** Socialización de la escritura.

**Tema:** C.3.1 Proyectos de escritura colectiva

**Subtema:** C.3.1.3 Identificación de las características de la historieta y la fotohistorieta (argumento, tema, onomatopeyas, interjecciones, encuadre, lenguaje iconográfico, personajes, secuencia).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial para el alumno porque podrá identificar el concepto de historieta o fotohistorieta, así como sus características (argumento, tema, onomatopeyas, interjecciones, encuadre, lenguaje iconográfico, personajes, secuencia) para su elaboración

Para evaluar este contenido se elaborará un ítem a nivel conceptual sobre la historieta.

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se le solicita que identifique el concepto de historieta.

Se proporciona la definición de historieta para que identifique a que corresponde.

Se presenta el concepto incompleto de historieta para que seleccione la opción que lo complementa.

### 4. Reactivo muestra

1. Es una narración gráfica en forma visualizada mediante series de cuadros dibujados a partir de un guión previamente escrito, se explica mediante diálogos y a través de la acción, el movimiento y la expresión de los sujetos dibujados.

A) Historieta

B) Revista

C) Caricatura

D) Cartel



### 1. Datos de identificación del contenido a evaluar

**Curso:** Estrategias de lectura y escritura II

**Unidad: 3** Socialización de la escritura.

**Tema:** C.3.1 Proyectos de escritura colectiva

**Subtema:** C.3.1.3 Identificación de las características de la historieta y la fotohistorieta (argumento, tema, onomatopeyas, interjecciones, encuadre, lenguaje iconográfico, personajes, secuencia).

### 2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial para el alumno porque podrá identificar el concepto de historieta o fotohistorieta, así como sus características (argumento, tema, onomatopeyas, interjecciones, encuadre, lenguaje iconográfico, personajes, secuencia) para su elaboración.

Este contenido se evaluara con un ítem enfocado a las características que conforman una historieta (argumento, tema, onomatopeyas, interjecciones, encuadre, lenguaje iconográfico, personajes, secuencia).

### 3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

#### 3.2 Base del reactivo

Se pide que identifique al menos 3 características de la historieta.

Se muestran diferentes atributos de otros proyectos de escritura colectiva para que identifique los que corresponden la historieta.

Se pide que identifique los elementos que no pertenecen la historieta.

### 4. Reactivo muestra

#### 1. Identifica la opción que corresponde a las características que forman la historieta.

- A) Viñetas, Personajes, Globos.
- B) Música, Efectos Sonoros, Formato.
- C) Tipografía, Textos, Gráficas.
- D) Personajes, Viñetas, Música