



FILOSOFÍA REVISIÓN 2007-1

1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía
Tema: C.1.1. Nociones generales
Subtema: C.1.1.1 Definición

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque es el punto de partida para introducir al alumno en el conocimiento filosófico. Los ítems deberán contemplar de manera clara y precisa los elementos de la definición de filosofía. Para evaluar este contenido se elaborarán tres ítems. El primero identificará la definición etimológica de filosofía; el segundo, atenderá al objeto material de la filosofía; el tercero al objeto formal de la filosofía.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem podrá presentar la definición etimológica de la filosofía y pedirá al alumno identifique el concepto al que pertenece, o se le proporcionará al alumno los atributos que caracterizan a la filosofía para su identificación, o se le pedirá de manera directa que identifique los elementos que no pertenecen al objeto material o formal de la filosofía.

El segundo ítem podrá presentar el objeto material de la filosofía y solicitará al alumno que lo identifique, o a través de la definición, o bien presentando sus atributos;

4. Reactivo muestra

1. Se afirma que etimológicamente es el "amor a la sabiduría"

A) Filosofía B) Religión C) Antropología D) Ciencia

2. Es el objeto de la filosofía que está constituida por todas las cosa o entes (es todo lo que existe o puede llegar a existir):

A) Material B) Experimental C) Analítico D) Formal



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía
Tema: C.1.1. Nociones de filosofía
Subtema: C.1.1.2. Características

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Es esencial porque el alumno podrá reconocer las características por su origen son una actitud innata y una reflexión a posteriori; porque por su objeto son una fundamentación, universalidad, y saber plenamente humanos; porque por su resolución, la filosofía es eminentemente racional y desinteresada. Para evaluar este contenido se elaborarán tres ítems. El primer ítem atenderá el origen de la filosofía. Un segundo ítem para el objeto de la filosofía y el tercer ítem a la resolución.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem se proporcionará un concepto de filosofía, y se solicitará al alumno que lo identifique; o podrá presentar un ejemplo referido al origen del mismo y pedir al alumno lo identifique; o bien por medio de atributos propios del origen.

El segundo ítem atenderá al objeto de la filosofía, y se le solicitará al alumno lo identifique; o presentará los atributos, donde se le solicitará al alumno los identifique; o a través de un ejemplo.

El tercer ítem podrá presentar las características de los problemas filosóficos y solicitar al alumno que la identifique, o por medio de un método de solución, solicitar al alumno lo reconozca; o a través de diversos problemas de solución:

4. Reactivo muestra

1. Dicho origen es una tendencia hacia la verdad, es el ímpetu por conquistar lo desconocido es la búsqueda de un más allá que da sentido a la vida:

- A) A priori B) A posteriori C) Metafísica D) Mitológico

2.- Es el objeto filosófico que abarca todo absolutamente, alcanzando un nivel trascendental y traspasa los niveles categoriales y particulares:

- A) Humanismo B) Racional C) Fundamentación D) Universalidad

3.- La filosofía en cuanto resolución de sus problemas, sigue un método eminentemente:

- A) Racional B) Empírico C) Desinteresado D) Filosófico



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía
Tema: C.1.1 Nociones generales
Subtema: C.1.1.3 Métodos

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque implica el como, para la solución de problemas filosóficos. Para evaluar este contenido se elaborarán tres ítems. Un ítem para la definición etimológica de mayéutica; un segundo ítem mediante un ejemplo distinga el método inductivo; un tercer ítem para la definición de método deductivo.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem podrá presentar la definición etimológica de Mayéutica, y pedirá al alumno que la identifique, o se le proporcionará el concepto para que identifique la definición., o a través de sus atributos.

En el segundo ítem se le proporcionará un ejemplo donde el alumno identifique el método inductivo.

En el tercer ítem se le proporcionará la definición de método deductivo, y solicitará al examinado que indique de qué concepto se trata; o presentará el término y pedirá identificar la definición que le corresponde; o presentará los atributos del concepto y solicitará identificarlos

4. Reactivo muestra:

1. Filosóficamente; se le denomina “Parto del Alma”

A) Mayéutica B) Intuición C) Razón D) Intelecto.

2.- Jaime pertenece a una asociación de dueños de rifles. La mayor parte de los miembros se oponen al control de armas, por tanto Jaime se opone. Este ejemplo pertenece al método:

A) Inductivo B) Deductivo C) Abstracción D) Comparativo.

3.- Es el proceso mental que va de lo general a lo particular y puede obtenerse por intermedio de la intuición:

A) Deducción B) Intuición C) Comparación D) Experimentación.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía
Tema: C.1.1 Nociones generales
Subtema: C.1.1.4 Disciplinas: Teoría del conocimiento, Antropología, Filosofía Política Estética.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este contenido es esencial por los servicios que presta al dar una primera visión general de los contenidos que se desarrollaran en el resto del programa. Para evaluar este contenido se elaboraran dos ítems. Un primer ítem donde identifique por sus nombres “La teoría del conocimiento”; y el segundo ítem donde ubique el objeto de estudio de la Estética.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem podrá presentar el cuadro general de la división de la filosofía donde el alumno identifique el área a la cual pertenece la Teoría del Conocimiento; o se le presente la definición y el alumno identifique el termino; o que se le de el nombre de teoría del conocimiento y el alumno ubique otro de los nombres con los cuales también se le conoce a esta rama de la filosofía

En el segundo ítem se le proporcionará el objeto de estudio de la Estética en relación a la belleza; o se le presentara el concepto de arte y el alumno lo relacionara con la Estética como la rama de la filosofía que lo estudia; o se le presentara los términos de Belleza y Arte preguntándosele que rama de la filosofía los estudia.

4. Reactivo muestra:

1. Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

A) Epistemología B) Axiología C) Ontología D) Teosofía.

2.- Es la idea sensible a los sentidos:

A) Estética B) Lógica C) Axiología D) Antropología.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía.
Tema: C.1.2 Distinguirá la diferencia entre mito, religión, filosofía y ciencia.
Subtema: C.1.2 Distinguirá la diferencia entre mito, religión, filosofía y ciencia.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque nos permite establecer las diferentes explicaciones del porque de las cosas. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems, el primero para la definición de Mito; un segundo para el concepto de religión y un tercero para la definición de ciencia.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem podrá presentar la definición de mito, y pedirá al alumno que identifique el concepto al que pertenece; o se le proporcionará una característica del mito para que la reconozca; o se presentará la diferencia entre el mito y la ciencia, para que el alumno la identifique.

En el segundo ítem podrá presentar la definición de religión; y pedirá al alumno que la identifique, o se le presentará alguno de sus atributos para que la reconozca, se le proporcionará el concepto para que la identifique.

En el tercer ítem podrá presentar la definición de ciencia; y pedirá al alumno que la identifique, o se le presentará alguno de sus atributos para que la reconozca, se le proporcionará el concepto para que la identifique.

4. Reactivo muestra

1. Relato falso con sentido oculto, narración, discurso, palabra emotiva que tiene una explicación o simbología muy profunda para la cultura.

A) Mito B) Religión C) Filosofía D) Ciencia

2. Acto o representación explícita por la cual el hombre cree demostrar su reconocimiento de la existencia de uno o varios dioses que tienen poder sobre su destino, a quienes obedecen, sirven y honran:

A) Religión B) Mitología C) Ciencia D) Filosofía.

3. Conjunto de conocimientos verdaderos, objetivos, universales, organizados y sistematizados:

A) Ciencia B) Mitología C) Religión D) Filosofía.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía
Tema: C.1.3 Cosmovisiones
Subtema: C.1.3.1 Occidental

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es esencial porque contiene las bases fundamentales de nuestra ideología. Para evaluar este contenido, se elaborará un ítem sobre las bases de la cultura griega, latina y los principios doctrinales del cristianismo en San Agustín o Santo Tomás de Aquino.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El ítem proporcionará al alumno los elementos bases de la cultura griega; y se pedirá al alumno que la identifique, o podrá presentar una característica de la cultura griega, o se le pedirá de manera directa que identifique los elementos de un principio doctrinal

4. Reactivo muestra

1. No construye propiamente una filosofía, pero nos introduce en el reino de lo abstracto, de las esencias puras, de las definiciones y de las causas supremas:

A) Cristianismo

B) Hinduismo

C) Budismo

D) Judaísmo.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la Filosofía
Tema: C.1.3 Cosmovisiones
Subtema: C.1.3.2 Oriental

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque aporta elementos significativos a nuestra cultura. Para evaluar este contenido se elaborará un ítem donde se identifique al Hinduismo como un régimen de Castas

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El ítem podrá presentar alguna de las castas que se dan en el Hinduismo y el alumno lo relacionara con la cosmovisión Oriental; o las castas las relacionara de manera directa con el Hinduismo; o que identifique como característica del Hinduismo los regimenes de castas.

4. Reactivo muestra

1. La casta de los Brahmines pertenece a la cosmovisión del:

- A) Hinduismo B) Budismo C) Judaísmo D) Cristianismo



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: Introducción a la filosofía
Tema: C.1.3 Cosmovisiones
Subtema: C.1.3.3 Prehispánica

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es esencial porque justifica nuestra especial idiosincrasia. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems; uno acerca del pensamiento filosófico precolombino en donde se señalen las características de los tlamatime; el segundo sobre el concepto dual de vida y muerte en la filosofía náhuatl.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; podrá presentar las características del tlamatime, y solicitar al alumno que la identifique; o se le proporcionará el significado de la palabra tlamatime, o por medio de un ejemplo.

El segundo ítem; podrá presentar el concepto dual de la vida o muerte, donde el alumno la identifique, o se le proporcionará los atributos uno de la vida y otro de la muerte, o se le pedirá por medio de un ejemplo.

4. Reactivo muestra

1. Se le considera en la filosofía náhuatl como el sabio o filósofo, traducido literalmente es aquel que "Sabe las Cosas":

A) Tlamatini B) Tlatoani C) Ayocuan D) Tlacaclael

2.- Filósofo señor de tezcoco, preocupado por los problemas del devenir, del tiempo y de la divinidad (1402-1472)

A) Nezahualcòyotl B) Topan C) Ayocuan D) Tlaltipac.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.1 Problemas relacionados con la teoría del conocimiento
Subtema: C.2.1.1 Creencia, conocimiento y saber

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque plantea las diferencias específicas entre cada uno de los conceptos del contenido. Para evaluar este contenido se elaborarán tres ítems, uno para establecer la definición de conocimiento; el segundo que indique la supremacía del saber sobre el conocer y el creer; y un tercero para identificar la característica de subjetividad de la creencia

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem podrá presentar la definición de conocimiento y pedirá al alumno identifique el concepto al que pertenece, o se le proporcionará al alumno los atributos que caracterizan al conocimiento para su identificación, o se le pedirá de manera directa que identifique la definición conocimiento.

El segundo ítem; se proporcionarán las definiciones de creencia y conocer solicitándose al examinado que las identifique, o se le presentará un ejemplo, donde el alumno reconozca lo que es sabiduría; o identifique alguna característica del saber.

El tercer ítem presentara el termino subjetividad y el alumno lo relacionará con "creencia"; o se le pedirá que identifique la subjetividad como característica de la creencia; o se le presentara un ejemplo de subjetividad relacionándolo con creencia.

4. Reactivo muestra

1. El sujeto objeto y facultades cognoscitivas son parte de los elementos necesarios para formar:

- A) El Conocimiento B) El Silogismo C) El Sofismo D) El Meditar.

2. El alumno se percató de que está lloviendo, este es un ejemplo de:

- A) Conocer B) Razonar C) Pensar D) Meditar

3.- El considerar que es posible averiguar lo que aún no sucede, pertenece al campo de:

- A) Creencia B) Conocimiento C) Sabiduría D) Pensar



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.1 Teoría del conocimiento
Subtema: C.2.1.2 Posibilidad, origen y esencia del conocimiento

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es esencial porque nos aporta datos muy generales sobre las posibilidades del conocimiento. Para evaluar este contenido se elaborará seis ítems. En el primer ítem identificará la postura realista; en el segundo ítem se identificará la postura escéptica; en el tercer ítem se identificará los sentidos como origen del conocimiento; en el cuarto ítem se identificará la razón como origen del conocimiento; en el quinto ítem reconocerá la materia como esencia del conocimiento y en el sexto ítem reconocerá la importancia de lo espiritual en la esencia del conocimiento.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem se le presentará al alumno un ejemplo de desarrollo histórico del realismo, donde el alumno identifique la posibilidad del conocimiento en la postura realista; o se le presenten personajes que hicieron aportaciones a la doctrina realista y los identifique como parte de ella.

En el segundo ítem se le presentará al alumno la nota característica del escepticismo para que la identifique en él; se le presentaran personajes que hicieron aportaciones a esta doctrina, identificándolos en ella.

En el tercer ítem se presentara alguno de los sentidos donde el alumno lo identifique como origen del conocimiento; o se le presentara un caso práctico donde alguien conozca un objeto por medio de los sentidos.

En el cuarto ítem se presentara la razón como uno de los elementos para llegar al conocimiento exacto; o se le presentara un ejemplo de alguien que esta utilizando la razón para conocer algo de un objeto ideal.

En el quinto ítem se presentara un ejemplo de cómo la materia proporciona elementos para la esencia del conocimiento; o como un sujeto puede llegar al conocimiento a través de la esencia de la materia.

En el sexto ítem se presentara el concepto de "imaginación" para que el alumno la identifique como esencia espiritual del conocimiento; se le dará un ejemplo de esencia material y se le pedirá que identifique el tipo de esencia que falta para darse el conocimiento.

4. Reactivo muestra

1. El filósofo Pirrón aporta la suspensión de juicio mediante:

A) La opinión B) La crítica C) El saber D) El conocer

2.- El objeto de conocimiento es independiente del sujeto del conocimiento, este es un planteamiento:

A) Realista B) Crítico C) Escéptico D) Idealista

3.- El individuo al enfrentarse al mundo sensible reconoce de él

A) La materia B) Lo espiritual C) Lo ideal D) Lo metafísico



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.1 Problemas relacionados con la teoría del conocimiento
Subtema: C.2.1.3 Criterios de verdad: De correspondencia, de coherencia, de evidencia y de utilidad

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es esencial porque determina los elementos para diferenciar entre verdad relativa y verdad absoluta. Para evaluar este contenido se elaboraran tres ítems. Un ítem donde identifique el concepto de correspondencia dentro de los criterios de verdad; un segundo ítem donde identifique el concepto de coherencia dentro de los criterios de verdad y un tercer ítem donde identifique el concepto de evidencia dentro de los criterios de verdad.

es esencial porque determina los elementos para diferenciar entre verdad relativa y verdad absoluta. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems que planteen su diferencia, un ítem que trate sobre el concepto de verdad relativa y otro ítem sobre el concepto de verdad absoluta.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; podrá presentar la definición de correspondencia para que el alumno la identifique; o donde relacione el concepto de correspondencia con criterios de verdad.

El segundo ítem; podrá presentar la definición de coherencia para que el alumno la identifique; o donde relacione el concepto de coherencia con criterios de verdad.

El tercer ítem; podrá presentar la definición de evidencia para que el alumno la identifique; o donde relacione el concepto de evidencia con criterios de verdad.

4. Reactivo muestra

1. La opinión generalizada no es garantía irrefutable de su verdad, se refiere al criterio de verdad conocido como:

A) Consenso

B) Coherencia

C) Evidencia

D) Utilidad



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.2 Problemas de la Antropología
Subtema: C.2.2.1 Sentido de la Vida: Teoría evolucionista y teoría Teísta.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque permite reflexionar sobre la existencia de las teorías evolucionista y teísta. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems. Uno donde identifique el planteamiento de Darwin; un segundo ítem donde identifique la teoría de la generación espontánea.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem podrá presentar la definición de evolucionismo para ser identificado; o se relacionara el concepto de evolución con la teoría de Darwin.

En segundo ítem se presentará el concepto de la teoría de la generación espontánea, para ser identificado por el alumno; o el concepto de generación espontánea para relacionarlo con la teoría teísta.

4. Reactivo muestra

1. Es el proceso mediante el cual se modifican características propias de las especies, logrando una mayor adaptabilidad al medio donde viven, es un postulado de la teoría:

A) Evolucionista

B) Teísta

C) Partenogénesis

D) Mitosis.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.2 Problemas de la Antropología
Subtema: C.2.2.2 Miedo, Fracaso y Angustia.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque implica las consecuencias de existir en un mundo moderno. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems; uno con el concepto de angustia; el segundo ítem que considere el punto de vista de Jean Paúl Sartre sobre la responsabilidad que compone a todos los hombres engendrando una Angustia existencialista.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; se le proporcionará la definición de angustia, y solicitará al examinado que indique de que concepto se trata, o se presentará el término y pedirá al alumno lo identifique, o a través de los atributos del concepto.

El segundo ítem; se le proporcionará el punto de vista de Jean Paúl Sartre, donde el alumno la identifique, o se le presentará un ejemplo donde el alumno reconozca la angustia existencialista.

4. Reactivo muestra

1. Es una preocupación de algo incierto:

A) Angustia B) Verdad C) Miedo D) Muerte

2. Para él, libertad es la misma elección que el hombre realiza al existir como una indeterminación o nada pero que continuamente se esta auto determinando y afirma “ todo lo que existe esta en acto”

A) Paúl Sartre B) Marcel C) Heidegger D) k. Jaspers



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.2 Problemas de la Antropología
Subtema: C.2.2.3 Esperanza y Utopía

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque da la pauta para considerar el presente incierto del hombre. Para evaluar este contenido se elaborará un ítem que contenga el concepto filosófico de utopía.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El ítem; podrá presentar la definición de utopía y pedirá al alumno identifique el concepto al que pertenece, o se le proporcionará al alumno los atributos que caracterizan a la utopía, o se le pedirá de manera por medio de un ejemplo.

4. Reactivo muestra

1. "Es un país donde ninguna autoridad es corrupta", el enunciado atenderá a un ejemplo de:

A) Utopía

B) Esperanza

C) Imaginación

D) Fracaso



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.2 Problemas de la Antropología
Subtema: C.2.2.4 El problema de la libertad: Libertad absoluta y libertad relativa

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque en su ejercicio aparecen limitantes y dificultades para el pleno ejercicio de la libertad. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems; uno que distinga el concepto de libertad absoluta; otro ítem para que identifique el concepto de libertad relativa.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; se le presentara el concepto de libertad absoluta para que el alumno lo distinga; o se le darán características del libertad absoluta para identificar el concepto.

En segundo ítem; se le presentara el concepto de libertad relativa para que el alumno lo distinga; o se le darán características del libertad relativa para identificar el concepto.

4. Reactivo muestra

1. En el campo de la libertad la acción de realizar toda actividad sin limitación alguna, hace referencia a la libertad:

- A) Absoluta B) Condicionada C) De albedrío D) Relativa



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 2 El ser humano y el conocimiento
Tema: C.2.2 Problemas de la Antropología
Subtema: C.2.2.5 Identidad de los mexicanos: Figura de la madre, la fiesta, Autoestima

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque es el producto de un proceso histórico-cultural sui generis. Para evaluar este contenido se elaborará tres ítems; uno que presente la especial concepción que el mexicano tiene sobre la imagen materna; un segundo ítem donde identifique el carácter festivo que poseemos en Latinoamérica en comparación a los anglosajones y en el tercer ítem identificará el origen de la baja autoestima que se da en la imitación según Samuel Ramos.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; se le proporcionará el concepto ambivalente de madre utilizado en México; o se presentara al alumno características de una madre mexicana.

En el segundo ítem se hará énfasis en la profusión de festividades dentro del calendario en México; o se le presentara como un elemento del carácter festivo del mexicano el realizar “los puentes” de fin de semana.

En el tercer ítem se presentara alguna de las etapas históricas en las que México y sus pobladores han transculturizado formas de vida extrañas a su idiosincrasia; o se presentaran las características de la etapa del porfiriato donde se dio el afrancesamiento como parte de una Baja estima del mexicano.

4. Reactivo muestra

1. Una forma en que el hombre mexicano a manifestado sus complejos de inferioridad es a través de la:

- A) Imitación B) Creatividad C) Autenticidad D) Originalidad



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.1 Problemas relacionados con la Filosofía Política
Subtema: 3.1.1 Alineación y Política

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque son elementos esenciales del quehacer político. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems uno para el concepto de alineación y otro ítem para los elementos del poder.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem; se proporcionará el concepto de alienación, y se solicitará al alumno lo identifique, o se podrá presentar una característica, donde pueda comprenderla, o a través de un ejemplo pueda identificarla.

El segundo ítem; se le proporcionarán distintos elementos del poder, donde el alumno lo identifique, o presentar algunos elementos del poder, donde se pedirá al examinado lo identifique, o se le presentará en base a un ejemplo.

4. Reactivo muestra

1. Se le llama así, a la situación en la cual un trabajador, al laborar pierde su identidad y su capacidad creativa debido a lo monótono e impersonal de su trabajo:

A) Alienación B) Justicia C) Democracia D) Poder

2. Cuando los políticos olvidan su condición de servidores públicos, y se concentran únicamente en autobeneficiarse convierten a la política en una institución de:

A) Poder y privilegio B) Justicia C) Democracia D) Igualdad



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.1 Problemas relacionados con la Filosofía Política
Subtema: 3.1.2 Relación, fines y medios: Postura Maquiavélica y Aristotélica

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque nos ubica dentro de los parámetros que rigen la filosofía política. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems. Uno donde reconozca la postura Maquiavélica en relación al poder y el segundo ítem identificara los fines que plantea la postura Aristotélica en relación al poder.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem; se le proporcionarán características de la corriente maquiavélica de poder para que el alumno las relacione con este concepto; o se le presentaran las consecuencias de esos principios para gobernar en relación a esta postura.

En el segundo ítem; se le proporcionarán características de la corriente Aristotélica de Estado para que el alumno las relacione con este concepto; o se le presentaran las consecuencias de esos principios para gobernar en relación a esta postura.

4. Reactivo muestra

1. “ Si me amas fácilmente me traicionas, si me temes lo vas a pensar dos veces antes de hacerlo” La anterior frase describe la doctrina:

A) Maquiavélica

B) Aristotélica

C) Platónica

D) Socrática



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.1 Problemas relacionados a la Filosofía Política
Subtema: 3.1.3 Democracia y medios de comunicación.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque plantea la democracia como un sistema político de vanguardia. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems. Uno para el concepto de Democracia y otro ítem para identificar la importancia que los medios de comunicación han adquirido en el proceso democrático.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem se le proporcionará el concepto de democracia y se solicitará al alumno que lo identifique, o se le presentarán algunas características de la democracia, o a través de un ejemplo pueda identificarla.

El segundo ítem; se le proporcionará un ejemplo práctico donde los medios de comunicación a favorecido o desfavorecido en el proceso electoral de candidatos al ser un instrumento de campaña; o como se puede vender o deteriorar una imagen por medio de los medios de comunicación durante los procesos electorales.

4. Reactivo muestra

1. Al presentar repetidamente y de manera burlesca la imagen de un candidato, lo cual hace que pierda popularidad, es una forma de manifestar el poder de convencimiento que tiene:

A) El medio de comunicación masivo B) La política C) El pueblo D) El gobierno



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.1 Filosofía Política
Subtema: 3.1.4 Violencia: Terrorismo, Abuso de autoridad, Ejercida por los medios de comunicación.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es esencial porque plantea las diferentes manifestaciones de violencia que se presentan en el mundo actual. Para evaluar este contenido se elaborarán seis ítems un primer ítem donde se identifique la definición de terrorismo; en el segundo ítem identificará una de las diferentes manifestaciones del terrorismo; Un tercer ítem para que identifique la violencia que causa el abuso de autoridad; un cuarto ítem en el que se identifique el uso de violencia excesiva para aplicar la ley; un quinto ítem donde se identifique el tipo de medio que mas violencia presenta a la sociedad y el sexto ítem donde se identifique la justificación de violencia por los medios de comunicación por el "raiting".

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem se le proporcionará el concepto de terrorismo y se solicitará al alumno que lo identifique, o se le presentarán algunas características de violencia terrorista; o a través de un ejemplo pueda identificar el concepto.

El segundo ítem; se le proporcionará un caso específico de violencia terrorista donde identifique este tipo de manifestación; o se le presentarán consecuencias de la violencia terrorista para relacionarlas con el concepto.

En el tercer ítem se le solicitará al examinado identifique lo que es abuso de poder; o se le pedirá por medio de un ejemplo reconozca y comprenda el abuso de poder.

En el cuarto ítem por medio de ejemplo práctico el alumno reconocerá el abuso de poder por parte de la autoridad; o por medio de características de abuso de poder el alumno identifique el concepto.

En el quinto ítem se le presentara al alumno opciones que contengan diferentes grados de violencia en los medios de comunicación, donde relacione estas opciones con violencia y medios de comunicación; o los medios que mas impactan en la conducta violenta de la sociedad.

El sexto ítem se proporcionarán las razones o justificaciones que presentan los medios de comunicación para continuar exhibiendo escenas violentas; o se presentaran posibles consecuencias de la difusión de tanta violencia de los medios de comunicación.

4. Reactivo muestra

1. Es el medio de comunicación que mayor impacto tiene en el auditorio por sus imágenes violentas

- A) Televisión B) Periódico C) Radio D) Revistas

2. La declaración de la carta magna de los Derechos Humanos es una clara manifestación en contra de:

- A) El abuso de poder B) Gobierno C) Política D) Beneficio individual



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.1 Problemas relacionados con la Filosofía Política
Subtema: 3.1.5 Consumismo y Mercantilismo

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque son las dos grandes consecuencias de la época moderna. Para la evaluación de este contenido se elaborarán dos ítems, uno para el concepto de mercantilismo y otro ítem para un ejemplo de consumismo.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; se le proporcionará el concepto de mercantilismo, y solicitará al alumno que lo identifique e indique de que concepto se trata, o se presentará el termino y pedirá identificar el concepto que le corresponde, o se presentará un ejemplo, donde el alumno lo identifique.

El segundo ítem; Se pedirá por medio de un ejemplo, o podrá presentarse una definición, donde el alumno pueda identificarla, o a través de algunas características logre reconocerla.

4. Reactivo muestra

1. Si Juan creé que todo en la vida tiene un precio y por lo tanto puede ser intercambiado comercialmente tomando como base la ley de la oferta y la demanda. Se puede decir que su visión de la vida es:

- A) Mercantilista B) Consumista C) Comercialista D) Emotiva

2. El consumismo se puede definir como:

- A) Actitud compulsiva para la acumulación de bienes materiales.
B) Actitud para satisfacer las necesidades esenciales de las personas
C) Actitud de fomentar en nosotros nuevas perspectivas de moda.
D) Actitud de satisfacer la necesidades primarias



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.2 Estética
Subtema: 3.2.1 La sensibilidad humana

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque nos permite descubrir la experiencia estética en el hombre. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems, uno para señalar la reacción del hombre ante una manifestación bella de la naturaleza y otro para ubicar aquellos sentidos que captan en mayor grado la sensibilidad humana.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; se proporcionará el concepto de lo bello, y solicitar al alumno que lo identifique, o se proporcionarán algunas características, o a través de un ejemplo el alumno lo identifique.

El segundo ítem; Se le proporcionará un ejemplo, donde el alumno identifique los grados de sensibilidad, o a través de sus atributos.

4. Reactivo muestra

1. La siguiente frase: "No hay mayor belleza que el cielo estrellado sobre mi"; se esta utilizando la capacidad humana de la:

- A) Sensibilidad B) Conocimiento C) Intuición D) Admiración

2. Sentido que reacciona frente al estímulo de la luz:

- A) Vista B) Tacto C) Olfato D) Gusto



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3.2 Estética
Subtema: 3.2.2 El problema de lo bello

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque nos permite conocer los diferentes criterios que norman la belleza en el tiempo y el espacio. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems, uno para el concepto bello y otro ítem que describa los elementos de la belleza.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

En el primer ítem; se le proporcionará la definición de lo bello y se solicitará al examinado que indique de que concepto se trata, o presentará el término y pedirá identificar la definición que le corresponde, o presentará los atributos del concepto y solicitar identificarlos.

El segundo ítem; Se proporcionarán algunos elementos donde el alumno los identifique, o se pedirá por medio de un ejemplo o a través de sus atributos y solicitar los identifique.

4. Reactivo muestra

1. Es esencial en la existencia y en la organización de la Naturaleza, y se presenta en todas las circunstancias de nuestra vida:

- A) Lo bello B) El aire C) La esperanza D) El agua

2. Hablar de un paisaje natural, o de una buena combinación de colores, o bien de una combinación de ríos y silencio se está hablando del elemento de lo bello llamado:

- A) Armonía B) Belleza C) Arte D) Icono



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Filosofía
Unidad: 3 El problema de lo Político y lo Bello
Tema: 3. Estética
Subtema: 3.2.3 Arte

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este tema es importante porque permite valorar el quehacer humano como una expresión cultural. Para evaluar este contenido se elaborarán dos ítems. Uno para la definición de arte y otro para la clasificación de las manifestaciones artísticas.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo

El primer ítem; se proporcionará la definición de arte y solicitará al examinado que indique de que concepto se trata, o presentará el término y pedirá identificar la definición que le corresponda; o presentará los atributos del concepto y solicitará identificarlos.

El segundo ítem; se presentará algunas clasificaciones artísticas donde el alumno la identifique, o se proporcionará un atributo o clasificación donde el alumno lo identifique.

4. Reactivo muestra

1. Es la manifestación bella y sensible de las ideas:

A) Arte B) Iconografía C) Pintura D) Música

2. Una manifestación artística en el campo de la literatura es el:

A) Drama B) Lectura C) Música D) Pintura