



TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II REVISIÓN 2005-1

1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad 1 Textos Funcionales

Tema: 1.1. Textos Funcionales

Subtema: 1.1.1. Situación Comunicativa (funciones apelativa y referencial).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido:

Los textos funcionales se consideran esenciales por que son el eje central para el desarrollo de la unidad, ya que a partir de su aplicación se determinan, el propósito y las funciones de la lengua para que el alumno logre identificarlas. Para evaluar este contenido, se requieren dos ítems, uno para cada función referencial. Cabe señalar que se busca únicamente la identificación de las funciones de la lengua referencial y apelativa.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes:

3.2 Base del reactivo: En el primer ítem, se presentará la función referencial y se ofrecerán como opciones cuatro oraciones, para que el alumno identifique la que corresponde a dicha función o podrá presentar una oración y pedirá identificar de qué función se trata.

En el segundo caso se presentará la función apelativa, a partir de un texto breve (tres o cuatro renglones) donde identificará la función o presentará la función apelativa y solicitará identificar el texto que ilustra dicha función.

4. Reactivo muestra

De las siguientes oraciones identifica la opción que corresponda a la función referencial:

- A) ¡Qué calor hace aquí!
- B) Dígame. ¿Me oye? Escuche. Adiós.
- C) "El libro de matemáticas"
- D) ¿Qué significa la palabra otitis?

Identifica en el siguiente texto que tipo de función de la lengua corresponde:

Llama por teléfono a la profesora de computación para recordarle que lleve mañana a la escuela los programas que necesitaremos para la clase; y dile por favor que no pude llamarle por que tuve clase en la tarde, gracias.

- A) Emotiva
- B) Apelativa
- C) Referencial
- D) Poética



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y Redacción II

Unidad: 1 Textos funcionales

Tema: 1.2. Tipos de textos

Subtema: 1.2.1. Textos escolares (resumen, cuadro sinóptico y mapa conceptual).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos escolares, son de relevancia interdisciplinaria; ya que a los alumnos les sirve de base para las otras asignaturas. Se presentarán los conceptos y pasos en la elaboración del resumen, cuadro sinóptico y mapa conceptual para que pueda identificarlos. Para evaluar este contenido se requiere de tres ítems, referidos a las definiciones de cada texto escolar.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2. Base del reactivo: En el primer ítem, se presentará una de las definiciones de los textos escolares (resumen, cuadro sinóptico y mapa conceptual) y se ofrecerán como opciones 4 textos, para que el alumno identifique la que corresponde a dicha definición o podrá presentar un texto y pedirá identificar de qué definición se trata.

En el segundo caso se pedirá al alumno que identifique la definición que corresponde al tipo de texto escolar que se solicitará o se presentará una definición incompleta para que el alumno identifique el atributo que falta.

En el tercer ítem, se presentará un ejemplo que represente el uso de un texto escolar y se le solicitará al alumno que identifique el que corresponda.

4. Reactivo muestra

Identifica el concepto de la definición que se te presenta, a que tipo de texto corresponde:

Es la exposición que sintetiza la información más relevante de un texto oral o escrito.

- A) Cuadro sinóptico
- B) Ensayo
- C) Mapa conceptual
- D) Resumen

Identifica el concepto del texto escolar, llamado Cuadro sinóptico.

- A) Es la representación gráfica, objetiva y clara de las partes principales de un tema.
- B) Es un recurso esquemático de significados conceptuales en una estructura de proposiciones.
- C) Es la reducción de un texto respetando las palabras del autor.
- D) Es la explicación de un texto leído utilizando sus propias palabras.

De los siguientes pasos identifica: ¿Cuáles son los elementos que corresponden para la elaboración de un resumen?

- A) Claridad, distinción, signo gráfico y clasificación
- B) Concepto, proposición, palabras de enlace y jerarquización
- C) Leer, revisar, interpretar y escribir
- D) Leer, subrayar, revisar y transcribir



1. Datos de identificación del contenido a evaluar.

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad 1 Textos funcionales

Tema: 1.2. Tipos de textos

Subtema: 1.2.2 Textos laborales (*currículum vitae*, memorando, oficio y *solicitud*).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos laborales (*Currículum vitae*, memorandum, oficio y *solicitud*) son esenciales porque familiarizan al alumno con la redacción de escritos de uso frecuente en el ámbito laboral

Para evaluar este contenido se requiere de cuatro ítems, en donde sólo se buscan identificar las definiciones de cada texto laboral.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

3.2 Base del reactivo: Para 2 ítems, se presentarán definiciones de dos de los de los cuatro tipos de textos laborales, donde identifique a cual corresponde. En otro caso se presentará un ejemplo y solicitará la identificación respecto al tipo de texto que corresponda. En un tercer caso se presentarán los atributos o características de los textos antes señalados.

4. Reactivo muestra

De las siguientes definiciones identifica a que tipo de texto laboral corresponde:

Sustituye a la carta, agiliza un trámite y regulariza una situación.

A) Oficio B) Memorando C) Currículum D) Solicitud

Es aquel que tiene por objeto manifestar una petición por escrito.

A) Memorando B) Currículum C) Oficio D) Solicitud

Identifica a qué tipo de texto laboral corresponde el siguiente:

13 de Abril del 2205

PARA: C.P. Cesar Ontiveros Mendoza

DE: Lic. Carlos Romero Ruíz

ASUNTO: Pago a proveedores

Favor de expedir cheque contra el banco Interamericano, a favor de Rubén Maciel, por la cantidad de \$7,000.00 pesos (Siete mil pesos m/n).

Firma

A) Solicitud B) Currículum C) Memorandum D) Oficio

Identifica las características que correspondan a la solicitud.

A) Introducción, texto y despedida B) Vocativo, texto y despedida
C) Introducción, texto y firma D) Fecha, destinatario y texto



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 1 Textos Funcionales

Tema: 1.3. Características de los textos funcionales

Subtema: 1.3.2. Internas (asunto preciso y directo; información clara, coherente; lenguaje formal y/o escolar y objetivo).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Este contenido es importante porque el manejo de las características internas (asunto preciso y directo; información clara, coherente; lenguaje formal y/o escolar y objetivo) habilitan al alumno para una adecuada redacción y lleva a la práctica su lenguaje formal.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación para dos ítems. Esta especificación se enfocará a la identificación de las características internas de cualquiera de los textos laborales (*Curriculum vitae*, memorándum, oficio y solicitud).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso presentará las características internas de un texto laboral (memorandum) para que el examinado identifique las características internas,

En el segundo caso se le presentará las características de un texto escolar (mapa conceptual) para que el examinado identifique las características internas otra opción será, escribir cuatro de las características y se le solicitará la faltante.

4. Reactivo muestra

Del texto laboral llamado memorandum, identifica sus características internas.

- A) Leer, subrayar, revisar y escribir-
- B) Concepto, proposición, palabras de enlace, jerarquización y selección.
- C) Introducción, texto y despedida
- D) Claridad, precisión, propiedad, concisión, sencillez y cortesía

Del texto laboral llamado currículum, identifica sus características internas.

- A) Asunto preciso y directo, información clara, coherente, lenguaje formal y objetivo.
- B) Ubicación del lugar, uso de vocativos, siglas, abreviaturas y despedida
- C) Identificación del destinatario, escrito breve, y dirigido a profesionales
- D) Introducción, desarrollo y conclusión



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 1 Textos funcionales

Tema: P.1.1. Lectura y análisis de los diversos modelos de textos funcionales para identificar sus características estructurales.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

A través de la lectura y análisis de los diversos modelos de textos funcionales el alumno identificará las características estructurales de dichos textos.

Para evaluar este contenido se requiere de dos ítems, donde el alumno identificará la estructura interna de un texto laboral y otro escolar.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se le proporcionará en la base del ítem algunas de las características internas de un texto escolar para que el alumno identifique la que falta. Otra opción será presentar en la base del ítem las características de un texto para que el alumno identifique si corresponde a las internas o las externas.

El segundo caso se le proporcionará en la base del reactivo algunas de las características internas de un texto laboral (oficio) para que el alumno identifique la que falta. Otra opción será presentar en la base del reactivo las características de un texto para que el alumno identifique si corresponde a las internas o las externas.

4. Reactivo muestra

Del texto laboral llamado Memorandum identifica sus características internas.

- A) Leer, subrayar, revisar y escribir.
- B) Concepto, proposición, palabras enlaces, jerarquización, selección.
- C) Introducción, texto, despedida.
- D) Claridad, precisión, propiedad, concisión, sencillez, cortesía.

Identifica las características internas del texto laboral (oficio) para que el alumno señale la faltante.

- A) Fecha, destinatario, asunto, selección y jerarquización.
- B) Objetivo, destinatario, asunto, selección y jerarquización.
- C) Objetivo, destinatario, asunto, selección, lenguaje.
- D) Ordenamiento, objetivo, destinatario, asunto y selección.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 1 Textos Funcionales

Tema: P.1.1. Lectura y análisis de los diversos modelos de textos funcionales para identificar sus características estructurales.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

A través de la lectura y análisis de los diversos modelos de textos funcionales el alumno identificará las características estructurales de dichos textos.

Para evaluar este contenido se requiere de dos ítems, donde el alumno identifique las características de la estructura externa de un texto laboral y otro escolar.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se le proporcionará en la base del ítem algunas de las características externas de un texto escolar para que el alumno identifique la que falta. Otra opción será presentar en la base del ítem las características de un texto para que el alumno identifique si corresponde a las externas.

El segundo caso se le proporcionará en la base del ítem algunas de las características externas de un texto laboral para que el alumno identifique la que falta. Otra opción será presentar en la base del reactivo las características de un texto para que el alumno identifique si corresponde a las internas.

4. Reactivo muestra

Del texto escolar conocido como resumen, identifica sus características estructurales externas.

- A) Leer con atención, subrayar ideas principales, elaborar un bloque de oraciones, redactar un borrador y corregir.
- B) Lectura detallada, identificación de aspectos sobresalientes, redactar conceptos y diseñar un esquema.
- C) Elegir dos párrafos, colocar el concepto al principio, elaborar una lista ordenada y redactar un borrador.
- D) Redactar conceptos fundamentales, agrupar ideas secundarias, identificar idea central y corregir.

Del texto laboral conocido como Currículum Vitae, identifica sus características estructurales externas.

- A) Número de la circular, asunto, fecha, destinatario, texto, etc.
- B) Datos personales, escolares, experiencia profesional, cursos.
- C) Nombre, dirección, estado civil, nacionalidad, lugar de nacimiento, etc.
- D) Membrete, No. De oficio, asunto que se trata, nombre y cargo de la persona



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad 1 Textos funcionales

Tema: P.1.2. Lectura de textos funcionales para su comprensión a partir de la identificación de los elementos del proceso comunicativo, cuidando la entonación, fluidez, dicción y volumen.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

A partir de la lectura de comprensión de textos funcionales, el alumno identificará los elementos del proceso comunicativo (enunciador, referente, enunciatario, propósito de texto y contexto de situación).

Para evaluar este contenido se requiere de dos ítems, A través de los cuales se quiere que el alumno identifique los elementos del proceso comunicativo, en dos tipos de textos funcionales de uso laboral (Oficio y solicitud).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso presentará un ejemplo de una solicitud con una extensión de 10 a 15 renglones, en donde el alumno identificará uno de los elementos del proceso comunicativo. Otra opción es solicitar en la base del ítem qué función realiza uno de los elementos del proceso comunicativo en el texto laboral.

En el segundo caso se presentará un ejemplo de solicitud con una extensión de 10 a 15 renglones, en donde el alumno identificará otro de los elementos del proceso comunicativo. Otra opción es solicitar en la base del ítem qué función realiza uno de los elementos del proceso comunicativo en el texto laboral.

4. Reactivo muestra

Del siguiente ejemplo identifica el elemento del proceso comunicativo llamado: Enunciatario.

- A) Asunto: Se solicita constancia de estudios.
- B) C. LIC.Jesús Valdez Hernández
Director del Colegio de Bachilleres Núm. 24
Turno Vespertino
Minatitlán, Ver.
- C) Me dirijo a usted, con todo respeto, solicitándole una CONSTANCIA DE ESTUDIOS como alumno del tercer semestre, grupo "A", de esa institución A su digno cargo



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 1 Textos funcionales

Tema: P. 1.4. Utilización de homófonos j/g/y/ll y signos de puntuación (Dos Puntos, coma y punto y coma) en fichas de trabajo a partir de una consulta bibliográfica.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

La utilización de homófonos y signos de puntuación son esenciales ya que favorecen al alumno para la buena redacción de los textos a través de la amplitud de su léxico.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación para un ítem

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se presentará un párrafo breve (3 a 4 renglones) en el cual se omitan signos de puntuación, para poder cuestionar al alumno sobre su dominio en la aplicación de signos de puntuación (dos puntos, coma, punto y coma).

De este texto se podrá elegir un enunciado, idea o renglón para preguntar
¿Cuáles son los signos de puntuación faltantes ?.

4. Reactivo muestra

Lee el siguiente párrafo y localiza los signos de puntuación que faltan.

Antes era un hombre agradable de buen trato; ahora en cambio es un viejo amargado y tiene que estudiar Física, Química Matemáticas.

- A) Dos puntos, punto.
- B) Punto y coma, coma.
- C) Dos puntos, coma.
- D) Punto, comillas.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 1 Textos funcionales

Tema: P. 1.4. Utilización de homófonos j/g/y/ll y signos de puntuación (Dos Puntos, coma y punto y coma) en fichas de trabajo a partir de una consulta bibliográfica.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

La utilización de homófonos y signos de puntuación son esenciales ya que favorecen al alumno para la buena redacción de los textos a través de la amplitud de su léxico.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se presentará un párrafo breve (2 a 3 renglones), en el cual se omitan los homófonos (j/g/y/ll) para poder cuestionar al alumno sobre su dominio en la aplicación de homófonos.

De este texto se podrá elegir un enunciado, idea o renglón, para que identifique el uso correcto de los homófonos.

3.4. Los distractores serán las mismas palabras, presentando algunas en forma incorrecta.

4. Reactivo muestra

Del siguiente párrafo localiza e identifica las palabras que deben escribirse correctamente.

En el arrollo grande, que la yuvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada una vieja carretilla, perdida toda bajo su carja de hierba y de naranjas.

- A) Arroyo, lluvia, carga
- B) arrollo, lluvia, carja
- C) arrollo, yuvia, carga
- D) arroyo, yuvia, carja



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.1. Textos persuasivos

Subtema: C.2.1.1. Situación comunicativa (función apelativa).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

La importancia de los textos persuasivos se consideran esenciales, porque son el eje central para el desarrollo de la unidad; ya que el alumno lo utilizara para elaborar fichas de trabajo, ya que partir de el, se conoce su propósito y se refuerza el uso de la función apelativa en una situación comunicativa.

Para evaluar este contenido se requiere de tres ítems. se concreta a identificar la situación comunicativa (función apelativa) en tres tipos de textos persuasivos; se sugieren: El ensayo, textos publicitarios y la caricatura política.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se presentará un fragmento de un ensayo (3 a 5 renglones) para que el alumno identifique la situación comunicativa (función apelativa).

En el segundo caso se presentará un dibujo de una caricatura política para que el alumno identifique la situación comunicativa (función apelativa).

En el tercer caso se presentarán varias frases para que el alumno identifique la función apelativa en un texto publicitario.

4. Reactivo muestra

De las siguientes frases de un texto persuasivo, identifica la opción que corresponda a la función apelativa.

- A) “ La legalización de un país no se negocia con otros países.”
- B) Soy víctima de una persecución política.
- C) Yo pasaba la revista como si fuera una reina.
- D) Eso me agrada, ¿tienes coche?

De la siguiente caricatura política identifica la función apelativa.

Nota: bajar una caricatura de internet, para realizar el ejercicio, ya que nos fue imposible tener acceso a el.

De las siguientes frases, identifica la función apelativa que corresponda a un texto publicitario.

- A) ¡ Solo para hombres como tu...!
- B) Rosa déjalo, no te conviene.
- C) -¡ Maria! ¡Abre la puerta! –gritaba fuertemente.
- D) Por primera vez no pudo sostener mi mirada.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.2. Tipos de textos

Subtema: C.2.2.1. Ensayo.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos persuasivos se consideran esenciales porque debido al uso que se le da al ensayo y su aplicación en las diferentes asignaturas; es de suma importancia que el alumno conozca las características de este texto; para que se le facilite su elaboración.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem, donde el alumno identificará la definición de ensayo, como también a través de un ejemplo identifique a que tipo de texto persuasivo pertenece.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se puede presentar en la base del ítem los atributos del ensayo para que el alumno identifique a que tipo de texto persuasivo corresponde.

También se podrá presentar un ejemplo que implique la utilización del concepto. Otra opción sera escribir la definición para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

4. Reactivo muestra

De las siguientes definiciones identifique, la opción que corresponda al texto persuasivo llamado Ensayo.

- A) Es la representación gráfica, objetiva y clara de las partes principales de un tema.
- B) Es la reducción de un texto respetando las palabras del autor.
- C) Es un escrito en el que se hace un análisis de un determinado asunto y expone sus puntos de vista.
- D) Es la explicación de un texto leído utilizando sus propios palabras.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.2. Tipos de textos

Subtema: C.2.2.2. Publicitarios.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos persuasivos se consideran esenciales porque a partir de su comprensión se desarrollan actitudes críticas frente a los mensajes publicitarios.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem, para que el alumno identifique la definición del mismo.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se puede presentar en la base del ítem los atributos de un texto publicitario para que el alumno identifique a que tipo de texto persuasivo corresponde.

También se podrá presentar un ejemplo que implique la utilización del concepto. Otra opción será escribir la definición para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

4. Reactivo muestra

De las siguientes definiciones identifique la que corresponde al texto publicitario.

- A) Es un recurso esquemático de significados conceptuales en una estructura de proposiciones.
- B) Es la historia personal, académica y profesional que identifica a una persona.
- C) Es un escrito que tiene por finalidad divulgar noticias, tratando de atraer a los receptores e influir en su comportamiento.
- D) Es un escrito breve que se redacta para recordarle algo a una persona.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.2. Tipos de textos

Subtema: C.2.2.3. Artículo de opinión.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos persuasivos se consideran esenciales porque familiarizan al alumno con los géneros periodísticos. Para evaluar este contenido se requiere de un ítem, donde el educando identificará su concepto.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se puede presentar en la base del ítem los atributos del Artículo de opinión para que el alumno identifique a que tipo de texto persuasivo corresponde.

También se podrá presentar un ejemplo que implique la utilización del concepto. Otra opción será escribir la definición para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

4. Reactivo muestra

De las siguientes definiciones identifique, la que corresponde al artículo de opinión.

- A) Significa recordatorio, es breve y conciso aunque no existan reglas.
- B) Se utiliza para informar algo importante.
- C) Se utiliza para solicitar una petición por escrito.
- D) Se utiliza para expresar el juicio, la interpretación que se hace de una noticia por lo general de actualidad.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.2. Tipos de textos

Subtema: C.2.2.4. Caricatura Política.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos persuasivos se consideran esenciales porque con este tipo de mensaje se enfrenta al alumno con su realidad política-social; así mismo despierta su comprensión iconográfica.

Para evaluar este contenido se requiere de un ítem, para que el alumno identifique la definición del mismo. La especificación se refiere únicamente a la definición.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se puede presentar en la base del ítem los atributos de la caricatura política para que el alumno identifique a que tipo de texto persuasivo corresponde.

También se podrá presentar un ejemplo que implique la utilización del concepto. Otra opción será escribir la definición para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

4. Reactivo muestra

De las siguientes definiciones identifique la que le corresponde a la caricatura política.

- A) Es una presentación exagerada, deformada o burlesca en un texto o en un dibujo.
- B) Trata de atraer a los receptores e influir en su comportamiento.
- C) Se utiliza para expresar el juicio, la interpretación que se hace de una noticia.
- D) Es el documento en el que se presentan los datos y actividades que hace una persona.



Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.2. Tipos de textos

Subtema: C.2.2.5. Discurso Político.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos persuasivos se consideran esenciales porque despierta una actitud crítica en el alumno frente a su realidad social y ejercita su lectura de comprensión.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y un ítem, para que el alumno identifique la definición del mismo.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se puede presentar en la base del ítem los atributos del discurso político para que el alumno identifique a que tipo de texto persuasivo corresponde.

También se podrá presentar un ejemplo que implique la utilización del concepto. Otra opción será escribir la definición para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

4. Reactivo muestra

Son los temas y los tonos empleados, en su deseo de convencer, de lograr dar credibilidad a sus actos y palabras.

La definición anterior ¿A qué tipo de texto persuasivo corresponde?

- A) Editorial Periodística
- B) Discurso político
- C) Artículo de opinión
- D) Caricatura política



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: C.2.2. Textos persuasivos

Subtema: C.2.2.6. Editorial periodística.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos persuasivos se consideran esenciales porque permite al alumno conocer la opinión de los medios impresos de su localidad.

Para evaluar este contenido se requiere una especificación y un ítem, para la identificar el concepto del mismo

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se puede presentar en la base del ítem los atributos de la editorial periodística para que el alumno identifique a que tipo de texto persuasivo corresponde.

También se podrá presentar un ejemplo que implique la utilización del concepto. Otra opción será escribir la definición para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

4. Reactivo muestra

Es la función de transmitir la opinión de la empresa periodística que lo publica, acerca de los acontecimientos más importantes de la vida pública.

De la definición anterior selecciona ¿Qué texto persuasivo corresponde?

- A) Caricatura periodística
- B) Currículum Vital
- C) Artículo de opinión
- D) Editorial periodística



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 2 Textos persuasivos

Tema: P.2.4. Lectura en voz alta de textos persuasivos (Claridad, entonación, Fluidez, dicción y volumen).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los requisitos (Claridad, entonación, fluidez, dicción y volumen) son un contenido de tipo sintético para que el alumno los conozca, comprenda y aplique para una buena lectura en voz alta.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y dos ítems, uno para que identifique su concepto y la segunda para que el alumno reconozca los requisitos de una buena lectura en voz alta.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se presentará el concepto sobre uno de los requisitos (Dicción) para que el alumno lo identifique. Otra opción es presentar en la base del ítem el nombre de uno de los requisitos para que el alumno seleccione la definición que le corresponde.

En el segundo caso constará de la definición sobre otro requisito (entonación) para que el alumno lo identifique. Otra opción es presentar en la base del ítem el nombre de uno de los requisitos para que el alumno seleccione la definición que le corresponde.

4. Reactivo muestra

De las siguientes opciones elige la que corresponda al concepto: “Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir”.

- A) Claridad
- B) Volumen
- C) Dicción
- D) Entonación

De las siguientes opciones identifica la que corresponda al concepto de entonación.

Consiste en la variación de tonos o altura de los sonidos, y depende de la intención del hablante, debido a que comunica la carga emocional de nuestro estado de ánimo.

- A) Fluidez
- B) Volumen
- C) Entonación
- D) Dicción



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción I

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: C.3.1. Textos recreativos

Subtema: C.3.1.1 Situación comunicativa (función poética) y propósito del texto en el proceso comunicativo.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

La situación comunicativa (función poética) se considera esencial, porque es el eje central de la unidad; ya que a partir de los textos recreativos (literarios y populares) el alumno conocerá sus propósitos y funciones.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y un ítem, donde identifique la función poética a través de la lectura de ejemplos breves de textos recreativos.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Se presentará en la base del reactivo un ejemplo breve (4 a 5 renglones) para que el alumno identifique la función poética. Otra opción es presentar diferentes frases para que el alumno identifique la que corresponda a la función poética.

4. Reactivo muestra

De los siguientes ejemplos, identifica cuál corresponde a la función poética.

- A) ¡ Qué ruido ¡ la jaula giraba vertiginosamente.
- B) ¡ Qué calor hace aquí ¡
- C) Su piel parece la tarde de oro
- D) Mañana a eso de las ocho de la mañana.



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: 3.2. Tipos de textos

Subtema: 3.2.1. Textos literarios (narrativo, lírico, dramático, didáctico, leyenda y mito).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos literarios (narrativo, lírico, dramático, didáctico, leyenda y mito) son esenciales porque el alumno está en contacto con las variedades recreativas (cuento, poema, sainete y fábula), en donde se destaca la función poética para despertar en el educando un interés por la lectura.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y seis ítems.

La especificación se refiere únicamente a la definición de cada tipo de los textos recreativos (cuento, poema, sainete, fábula, leyenda, mito) de tipo literario. Un ítem para cada uno de ellos.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiante

Se presentará en la base del ítem las definiciones de cada uno de los texto literarios (narrativo, lírico, dramático, didáctico, leyenda y mito).

4. Reactivo muestra

De las siguientes definiciones identifica a cual de los textos recreativos pertenece.

Es una narración con intención didáctica, escrita con la finalidad de dar una enseñanza de tipo moral.

- A) Didáctico B) Leyenda C) Lírico D) Dramático

Es una composición literaria escrita en verso y/o en prosa.

- A) Lírico B) Dramático C) Leyenda D) Mito

Es un relato que presenta una historia, a través de una serie de acciones desarrolladas por los personajes, que transforman la situación al inicio del relato.

- A) Dramático B) Cuento C) Mito D) Leyenda

Es un subgénero teatral, pequeña pieza de un acto en la que se representan las costumbres y el habla popular.

- A) Sainete B) Leyenda C) Mito D) Cuento

Es una narración tradicional, fantástica sobre una persona, una época o un lugar determinado.

- A) Dramático B) Mito C) Leyenda D) Cuento

Es una narración que se sitúa en regiones y tiempos remotos y que tiene como personajes a unos seres divinizados o héroes sobrenaturales.

- A) A) Mito B) Leyenda C) Cuento D) Dramático



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: 3.2. Tipos de textos

Subtema: C.3.2.2. Textos populares: Chiste, refrán, canción, adivinanza e historieta (comic).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos populares son esenciales porque se mantienen en contacto con los alumnos, en donde se destaca la función lúdica (juego del texto). Siendo también una forma de estimular el hábito a la lectura.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y cinco ítems.

La especificación se refiere únicamente a la definición de cada tipo de texto popular, un ítem para cada uno de ellos.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se presentará en la base del ítem tres conceptos de los cinco textos populares, donde el alumno identificará a cual corresponde.

En el segundo caso se presentará en la base del ítem un ejemplo de refrán y otro de adivinanza, para que el alumno identificará cual de los textos populares pertenece.

4. Reactivo muestra

De los siguientes atributos (características) selecciona de qué texto popular se está hablando.

Es un texto recreativo, es breve e ilustrada, es una anécdota divertida y se utiliza escena y texto.

- A) Chiste B) Refrán C) Historieta D) Leyenda

Es un dicho breve y gracioso, siempre de carácter cómico que busca provocar risa en quien lo recibe.

- A) Chiste B) Canción C) Refrán D) Adivinanza

Es una composición en verso hecha a propósito para que se le pueda poner música.

- A) Refrán B) Canción C) Historieta D) Adivinanza

Del siguiente párrafo, identifica a cual de los textos populares corresponde.

Dos hermanas diligentes que caminan a compás con el pico por delante y los ojos por detrás.

- A) Adivinanza B) Refrán C) Canción D) Comic

De la siguiente oración, identifica a cual de los textos populares corresponde.

“ El buen juez por su casa empieza “

- A) Comic B) Chiste C) Refrán D) Adivinanza



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: 3.3. Características estructurales

Subtema: 3.3.1. Características estructurales (externas-internas).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Las características estructurales (externas e internas) son importantes para el alumno porque le va a permitir establecer las diferencias entre los textos populares y literarios, así como su posterior producción.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y un ítem.

La especificación se refiere a la estructura interna de algún texto literario (Narrativo, lírico, dramático, leyenda y mito). El ítem puede ser de cualquiera de los textos.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se presentará en la base del ítem los atributos que distinguen la estructura interna de uno de los textos literarios para que el alumno identifique a que tipo de texto corresponde.

El segundo caso se presentará en la base del ítem el nombre de uno de los textos literarios en donde el alumno identificará en una de las opciones las características que le corresponde.

4. Reactivo muestra

De las siguientes características internas de un texto literario selecciona la opción correcta.

Se escribe en verso, expresa sentimientos y estados de ánimo

- A) Poema
- B) Mito
- C) Leyenda
- D) Ensayo

Del siguiente texto popular denominado historieta, identifica cuales son sus características.

- A) Un texto recreativo, es breve e ilustrada, es una anécdota divertida y se utiliza escena y texto
- B) Se considera como un pasatiempo y utiliza juego de palabras
- C) Están expresados en verso, son dichos o frases breves y busca provocar risa
- D) Utiliza recursos del sentido figurado de carácter cómico y es una composición en verso



Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: C.3.4.Léxico

Subtema: C.3.4.1.Lenguaje connotativo (polisemia).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

El lenguaje connotativo (polisemia) es esencial porque permite al alumno una mayor comprensión de los textos y amplía su vocabulario.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y dos ítems.

La especificación se refiere a interpretar el sentido connotativo (polisemia) en ejemplos de textos recreativos. Un ítem para cada tipo de texto recreativo (literario y popular).

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se presentará en la base del ítem, se presentarán diferentes frases, donde el alumno identifique la que corresponde al lenguaje connotativo.

En el segundo caso se presentará en la base del ítem la definición de lenguaje connotativo, donde el alumno identificará el concepto.

4. Reactivo muestra

De las siguientes frases identifica cual corresponde, al lenguaje connotativo.

- A) Eres la estrella que alumbra mi vivir"
- B) Ana Frank escribió un diario
- C) ¡ Que emocionante aventura"
- D) Cuerpo celeste que brilla con luz propia

De los siguientes conceptos identifica cual corresponde al lenguaje connotativo.

- A) Es un significado objetivo que no se presta a interpretaciones ambiguas, relacionado así con la función referencial
- B) Es la forma personal e íntima que tenemos respecto de una palabra determinada
- C) Es divulgar anuncios y noticias para atraer al público en general e influir en su comportamiento
- D) No se presentan los hechos a través de una narración, sino mediante la representación



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: 3.4.Léxico

Subtema: 3.4.2.Figuras Retóricas (metáfora, comparación, personificación, ironía y paradoja).

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Las figuras retóricas (metáfora, comparación, personificación, ironía, paradoja) se consideran esenciales debido a que incrementan la comprensión de textos recreativos y preparan al alumno para la aplicación de estos conceptos para la materia de Literatura.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación para dos ítems.

La especificación consiste en que alumno identifique las figuras retóricas en sus diferentes modelos de textos recreativos. Un ítem para cada figura.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

El primer caso se presentará en la base del ítem las figuras retóricas (comparación, metáfora, personificación, ironía y paradoja) de manera incompleta, donde al alumno se le solicitará, que identifique la faltante.

En el segundo caso se escribirá en la base del ítem un ejemplo de una de las figuras retóricas, para que el alumno seleccione la que le corresponde.

El tercer caso se presentará en la base del ítem el concepto de una de las figuras retóricas para que el alumno identifique la opción que le corresponde.

En el cuarto caso se presentará en la base del ítem el nombre de la figura retórica para que el alumno identifique el concepto en la opción que le corresponda.

El quinto caso se presentará en la base del ítem los atributos (características) de una de las figuras retóricas para que el alumno identifique la opción que le corresponde.

4. Reactivo muestra

Del siguiente listado de figuras retóricas, identifica la faltante (metáfora, comparación, personificación, ironía y ...)

A) Paradoja B) Hipérbaton C) Antítesis D) Alegoría

De los siguientes ejemplos identifica la figura retórica que le corresponde. "Tu cabello es la luz en el campo"

A) Paradoja B) Comparación C) Metáfora D) Ironía

De la siguiente definición identifica a que figura retórica corresponde

Es la similitud que existe entre dos elementos y se utiliza un nexo que es el lazo de unión entre las dos ideas.

A) Hipérbaton B) Alegoría C) Comparación D) Antítesis

De la siguiente definición identifica a que figura retórica corresponde

Traslada el significado propio de un concepto real a otro figurado

A) Metáfora B) Comparación C) Alegoría D) Personificación

De las siguientes características (altera el orden gramatical y le da mayor adorno a la expresión) identifica a que figura retórica pertenece.

A) Paradoja B) Alegoría C) Hipérbaton D) Comparación



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: 3.4.Léxico

Subtema: C.3.4.3. Parónimos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los parónimos son importantes porque con su aplicación el alumno amplía su comprensión lectora y su léxico.

Para evaluar este contenido se requiere una especificación y dos ítems. En el primer ítem el alumno identificará el concepto de parónimo que corresponda.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

Primer caso se escribirá en la base del ítem, el concepto de parónimo para que el alumno identifique la opción correcta.

En el segundo caso se presentará en la base del ítem, una frase incompleta para que el alumno identifique el parónimo que le corresponde.

4. Reactivo muestra

Son las palabras que se parecen en su pronunciación o forma de escribirse, lo que provoca errores de escritura.

- A) Antónimos
- B) Homónimos
- C) Sinónimos
- D) Parónimos

Del siguiente ejemplo identifica el parónimo que le corresponda.

El arte es una expresión de lo _____.

- A) Hermoso
- B) Feo
- C) Vello
- D) Bello



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: P.3.1. Identificación de la función poética de los textos recreativos en el proceso comunicativo, a través de la lectura de comprensión.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos recreativos son esenciales porque el alumno desarrolla su capacidad imaginativa a través de la lectura y el análisis de dichos textos.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación, para dos ítems, donde el alumno identificará a través de dos ejercicios en ambos casos los del proceso comunicativo que se presenta.

La especificación se refiere a la identificación del proceso comunicativo en los dos diferentes tipos de textos literarios. Un ítem para cada texto.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

En el primer de los dos casos se presentarán en la base del ítem un ejemplo de un texto literario (narrativo, lírico, dramático, didáctico, leyenda y mito) donde el alumno identificará uno de los elementos del proceso comunicativo.

En el segundo se presentará en la base del ítem los elementos del proceso comunicativo (enunciador, referente, enunciatario, propósito del texto y contexto de situación) donde se le presentará de manera incompleta, para que identifique el elemento faltante.

4. Reactivo muestra

Identifica ¿Cuál es el mensaje del cuento presentado?

“Mi única mentira

El otro día estaba mi novia tocando la “Pastoral...” Mientras ella ejecutaba la maravillosa sinfonía, yo creía mirar acurrucadito en un rincón del teclado al ratoncillo aquel, que me miraba con sus brillantes ojos negros, alegre y festivo, como si me quisiera decir: “¡Gracias!, ¡Muchas gracias!”
Rafael Delgado.

- A) Es un atrevido ratoncito que está encima de la caja de cerillos.
- B) Es un atrevido ratoncito que está encima del buró.
- C) Es un atrevido ratoncito que lo vi bajar y correr hacia el estante.
- D) Es un atrevido ratoncito que se pasea sobre los papeles del escritorio.

De los siguientes elementos del proceso comunicativo, identifica el faltante

(enunciador – referente - enunciatario-.....-contexto de situación.

- A) Contexto de producción
- B) Situación del texto
- C) Propósito del contexto
- D) Propósito del texto



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: P.3.3 Elaboración de fichas de trabajo sobre signos de puntuación (¡! / ¿?/ - /..) lenguaje connotativo (polisemia), figuras retóricas y parónimos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos recreativos son importantes porque al alumno le favorece en la lectura de comprensión y la aplicación de signos de puntuación en la redacción de textos recreativos.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y dos ítems, donde el alumno identificará el uso correcto de los signos de puntuación en un texto recreativo.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

En el primer caso se presentarán en la base del ítem, un fragmento corto de dos a tres líneas donde el alumno identifique los signos de puntuación faltantes.

4. Reactivo muestra

Del siguiente fragmento, identifica los signos de puntuación faltantes

- **Hola** Soy Antonio. *Está Adriana*
 - Adriana acaba de salir – contestó Isabel - . Creo que iba al gimnasio.
 - Dígale, por favor, que le llamaré más tarde o que me llame al celular
- A) ¡! ¿?
B) - ¡!
C) ... ¿?
D) ¡! ...



1. Datos de identificación del contenido a evaluar

Curso: Taller de lectura y redacción II

Unidad: 3 Textos Recreativos

Tema: P.3.3 Elaboración de fichas de trabajo sobre signos de puntuación (¡ / ¿? / - /) lenguaje connotativo (polisemia), figuras retóricas y parónimos.

2. Comentario aclaratorio acerca del sentido evaluativo del contenido

Los textos recreativos son importantes porque al alumno le favorece en la lectura de comprensión y la aplicación de signos de puntuación en la redacción de textos recreativos.

Para evaluar este contenido se requiere de una especificación y dos ítems, donde el alumno identificará los signos de puntuación correctos.

3. Atributos relevantes de los estímulos que se presentarán a los estudiantes

En el primer caso se presentará en la base del ítem un concepto de alguno de los signos de puntuación vistos en clase, donde identifique a cual de ellos corresponde.

4. Reactivo muestra

De los siguientes conceptos, identifica cual a guión largo.

- A) indica que una palabra no termina en el final del renglón que se está escribiendo, la cual debe quedar cortada al final de una de sus sílabas.
- B) Se usa en palabras compuestas cuyos elementos son opuestos o rara vez se encuentran reunidos.
- C) Sirve para aislar oraciones explicativas
- D) Su finalidad en la escritura es expresar estados de ánimo.