



LITERATURA I  
REVISIÓN 2005-1

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
<b>UNIDAD 1. Textos Narrativos Breves</b>			
C.1.1.1 El arte	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , presta un servicio al C.1.1.2. Es el punto de partida para identificar a la Literatura como una de las Bellas Artes. <b>Se requiere una especificación</b> en relación a su atributo, es decir, a su definición, <b>para un ítem</b> para verificar que el alumno conoce las características críticas del concepto y distingue el arte de otro tipo de manifestaciones humanas o mediante ejemplos o contraejemplos el alumno identifique el concepto de arte.	Será censado en todo examen.
C.1.1.3 Las Bellas Artes	Importante	Contenido <b>Sintético</b> recibe un servicio del C.1.1.2. Al ser un contenido importante fue insaculado. <b>Se requiere una especificación para un ítem</b> en la cual el alumno determinará por extensión y será capaz de distinguir la diferencia entre una Obra de Arte y otro tipo de manifestación humana a través de ejemplos y contraejemplos que le permitan identificar a las Bellas Artes.	Insaculado
C.1.2.1 Concepto	Esencial	<b>Contenido Fuente</b> presta un servicio al C.1.2.2. <b>Se requiere una especificación</b> en relación a su atributo, es decir, a su definición. <b>Para un ítem</b> que verifique, que el alumno conoce las características críticas del concepto y reafirme su ubicación dentro de las Bellas Artes.	Será censado en todo examen.
C.1.2.2 Lenguaje Literario: Connotativo y Denotativo.	Esencial	Contenido <b>Rama</b> presta un servicio al P.1.1 y recibe uno del C.1.2.1. <b>Se requiere una especificación para dos ítems</b> , el primer ítem sobre el atributo del lenguaje Connotativo y el segundo sobre el atributo del lenguaje Denotativo; en ambos casos se verificará que el alumno conoce las características esenciales de ambos lenguajes.	Será censado en todo examen.
P.1.1 Ejercicios de diferenciación entre lenguajes denotativo y connotativo	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe un servicio del C.1.2.2. <b>Se requiere una especificación para dos ítems</b> referentes a las condiciones o contexto de uso de cada uno de los tipos de lenguaje (un ítem denotativo y otro para lo connotativo), en donde el alumno, a partir de ejemplos establecerá la diferencia entre lenguaje Denotativo y Connotativo.	Será censado en todo examen.



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C1.3.1 Narrativo	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , presta servicios a los contenidos: C.1.4.1, C.1.4.2, C.1.4.3, P.1.2, C.2.1.2, C.3.1.1, C.3.2.1. Es la base de la asignatura pues los contenidos con que se relaciona se derivan de éste. <b>Se requiere una especificación para un ítem la especificación versaría en su atributo</b> , es decir, a su definición, con un ítem para verificar que el alumno conoce las características críticas del género o mediante ejemplos o contraejemplos el alumno identifique el género narrativo.	Será censado en todo examen
C.1.3.2 Dramático	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , presta servicio al contenido P.1.2. <b>Se requiere una especificación para un ítem</b> , en donde el alumno sea capaz de identificar las características esenciales de dicho género o mediante ejemplos o contraejemplos el alumno identifique el género dramático.	Será censado en todo examen
C.1.3.3 Poético	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que presta un servicio al contenido P.1.2. <b>Se requiere una especificación con un ítem</b> , en donde el alumno sea capaz de identificar las características esenciales de dicho género o mediante ejemplos o contraejemplos el alumno identifique el género poético.	Será censado en todo examen
C.1.4.1 La Fábula -Origen y evolución -Características -Estructura	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> presta servicio al contenido P.1.2 y P.1.3 y recibe del C.1.3.1. <b>Se requiere de cuatro especificaciones para cuatro ítems, uno para cada especificación.</b> La primera especificación un relación al atributo, es decir a las características esenciales que definen al subgénero Fábula como concepto. La segunda especificación sobre los orígenes y evolución de la fábula, en donde el alumno demuestre conocer las bases que originaron este subgénero. La tercera especificación sobre sus características que lo distinguen de la Leyenda y el Mito. La cuarta especificación será sobre la forma en que se estructura la Fábula.	Será censado en todo examen
C.1.4.2 La Leyenda: -Origen -Características	Esencial	Contenido <b>fuentes</b> , recibe servicio del contenido C.1.3.1 y presta servicio al P.1.2 y al P.1.3. <b>Se Requieren tres especificaciones para ítem uno para cada uno.</b> <b>La primera especificación será en relación al atributo del concepto, es decir para las características esenciales de la Leyenda.</b> La segunda especificación se concentrará sobre el origen, en donde se verificará que el alumno conoce las raíces históricas del subgénero. La tercera especificación será para las características que distinguen la leyenda de la Fábula y el Mito.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.1.4.3 El Mito: -Origen -Características	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> recibe servicio del contenido C.1.3.1 y presta servicio al P.1.2 y al P.1.3. <b>Se Requiere tres especificaciones para tres ítems, uno para cada uno de cada una. La primera especificación será en relación al atributo del concepto, es decir para las características esenciales del Mito.</b> La segunda especificación se concentrará sobre el origen, en donde se verificará que el alumno conozca las raíces históricas del subgénero. La tercera especificación será para las características que distinguen al mito de la Fábula y la Leyenda.	Será censado en todo examen
P.1.3 Lectura interpretativa de los Subgéneros Narrativos.	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe tres servicios uno del C.1.4.1, uno del C.1.4.2 y el último del C.1.4.3. <b>Requiere de una especificación para tres ítems</b> , referentes a la identificación de los subgéneros narrativos, misma que se ejecutará a partir de la lectura de ejemplos de cada uno de ellos. Se asignó un ítem para la Fábula, otro para la Leyenda y un tercero para el Mito. <b>Se sugiere que la extensión de los ejemplos no sobrepase la media cuartilla, pues el alumno requerirá de más tiempo para efectuar la lectura.</b>	Será censado en todo examen
<b>UNIDAD 2 El Cuento</b>			
C.2.1.2 Definición y características	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe servicio del C.1.3.1. <b>Requiere dos especificaciones para un ítem de cada una.</b> La primera especificación se refiere al atributo, es decir a la definición de cuento referente la característica crítica (relato corto). La segunda especificación se concentra en las características que ubican al cuento en el género narrativo.	Será censado en todo examen
C.2.2.2 Autores y su entorno social: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Edmundo Valadez y Horacio Quiroga.	Esencial	Contenido <b>Rama</b> recibe un servicio del contenido C.2.2.1. Y presta otro servicio al P.2.2., se considera esencial porque permite un acercamiento a las ideas, estilo literario, corriente y temática de los cuentistas Latinoamericanos del Siglo XX con el entorno social del estudiante del siglo XXI. <b>Cuenta con dos especificaciones;</b> la primera se refiere a los atributos de los narradores latinoamericanos del siglo XX, la segunda especificación sirve para determinar un ejemplo de algún cuento representativo. Cuenta con dos ítems para, uno para cada especificación.	Será censado en todo el examen
C.2.3.1 Tema	Esencial	Contenido, <b>Fuente</b> da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere una especificación para un ítem</b> referente a su atributo, es decir, a verificar que el alumno conoce la característica crítica (idea o sentimiento central de la historia literaria) que componen al Tema en un texto narrativo.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.2.3.2 Tipos de narradores	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> se pretende que con este contenido el alumno sea capaz de distinguir los diferentes Tipos de narradores (omnisciente, personaje, testigo) en los textos narrativos.	Será censado en todo examen
C.2.3.3 Personajes	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> , se pretende que con este contenido el alumno sea capaz de distinguir los diferentes Tipos de personajes (principal, secundario, incidental, ambiental) que intervienen en los textos narrativos.	Será censado en todo examen
C.2.3.4 Espacio	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. Tiene una especificación con un ítem referente a su atributo, es decir, a verificar que el alumno conozca las característica crítica (lugar o escenario donde se desarrolla la trama literaria) que componen al Espacio como elemento estructural en un texto narrativo.	Será censado en todo examen
C.2.3.5 Tiempo	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> referente a su atributo, es decir, a verificar que el alumno conozca la característica crítica (duración de la historia literaria) que componen al Tiempo como elemento estructural en un texto narrativo.	Será censado en todo examen
C.2.3.6 Ambiente	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> referente a su atributo, es decir, a verificar que el alumno conozca la característica crítica (atmósfera que envuelve al personaje) que componen al Ambiente como elemento estructural en un texto narrativo.	Será censado en todo examen
C.2.3.7 Historia o argumento	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> referente a su atributo, es decir, a verificar que el alumno conozca la característica crítica (resumen interpretativo sobre lo más importante de la trama literaria) que componen a la Historia o Argumento de un texto narrativo.	Será censado en todo examen
C.2.3.8 Secuencia básica (planteamiento, nudo, clímax, desenlace)	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> , para verificar que el alumno conozca los diferentes momentos que componen la Secuencia básica (planteamiento, desarrollo, desenlace) de toda narración.	Será censado en todo examen
C.2.3.9 Métodos narrativos (por el principio, desde la mitad, por el final)	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> que da dos servicios, uno al P.2.1. y otro al P.2.3. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> , para verificar que el alumno conozca los diferentes Métodos narrativos existentes (por el principio, por la mitad, por el final).	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
P.2.1 Lectura de comprensión para identificar los elementos estructurales del cuento	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> que recibe 9 servicios: uno del C.2.3.1, C.2.3.2, C.2.3.3, C.2.3.4, C.2.3.5, C.2.3.6, C.2.3.7, C.2.3.8 y C.2.3.9. <b>Requiere una especificación para nueve ítems</b> , en donde se determinarán las condiciones o contexto de uso a partir de la lectura de un cuento breve en donde el alumno identifique todos los elementos estructurales que lo comprenden. Se sugiere que la extensión del Cuento no sobrepase la media cuartilla, verificar que el ejemplo que se seleccione contenga todos los elementos estructurales y que la obra pertenezca a un autor contemporáneo. El primer ítem contemplará el Tema; el segundo, el Tipo de narrador del texto; el tercero, los Personajes que intervienen en la narración; el cuarto, el Espacio donde se desarrolla la narración; el quinto, el Tiempo de la narración; el sexto, el Ambiente en que se desarrolla el cuento; el séptimo, la Historia o argumento del texto; el octavo, la Secuencia básica, y el noveno se referirá al Método narrativo utilizado en el texto.	Será censado en todo examen
<b>UNIDAD 3 De la Epopeya a la Novela</b>			
C.3.1.1 Definición	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> que recibe un servicio del C.1.3.1. <b>Requiere de una especificación para un ítem</b> para verificar que el alumno conozca el atributo, es decir, que sepa enunciar la característica crítica (poema épico) del concepto de Epopeya.	Será censado en todo examen
C.3.2.1 Definición y características	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> que recibe un servicio del C.1.3.1. <b>Requiere de dos especificaciones para un ítem cada de una.</b> La primera especificación se refiere a que el alumno pueda enunciar los rasgos esenciales del concepto de novela. La segunda contempla las características que hacen de la novela un texto perteneciente al género narrativo.	Será censado en todo examen
P.3.2 Lectura interpretativa de una novela contemporánea	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> que recibe diez servicios: del C.3.2.2, C.3.3.1, C.3.3.2, C.3.3.3, C.3.3.4, C.3.3.5, C.3.3.6, C.3.3.7, C.3.3.8 y C.3.3.9. <b>Requiere de una especificación para seis ítems</b> , en donde se determinarán las condiciones o contexto de uso a partir de la lectura de un fragmento de una novela contemporánea en donde el alumno identifique los elementos estructurales que lo comprenden. Se sugiere que la extensión del fragmento de Novela no sobrepase una cuartilla, que dentro de la misma se distingan claramente los seis elementos estructurales y que la obra pertenezca a un autor contemporáneo El primer ítem contemplará el Tema; el segundo, el Tipo de narrador del texto; el tercero, los Personajes que intervienen en la narración; el cuarto, el Espacio donde se desarrolla la narración; el quinto, el Tiempo de la narración; el sexto, el Ambiente en que se desarrolla la novela. Es importante mencionar que, por tratarse de un fragmento de una novela, es imposible determinar la Historia o argumento, la Secuencia básica y el Método narrativo, motivo por el cual no se incluyen.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.3.4.2 Contexto histórico: -Sociales -Políticas -Económicas	Importante	Contenido <b>Fuente</b> que da servicio al P.3.3. <b>Requiere de especificación para un ítem</b> y se refiere únicamente a que el alumno conozca los elementos que conforman el contexto histórico de la novela. No se incluirá su aplicación en un ejemplo puesto que eso implicaría proporcionar que el alumno conociera de antemano la biografía del autor, además de que forma parte de un contenido procedimental que sería más apropiado evaluar a través de un reactivo de tipo ensayo.	Insaculado