



## LITERATURA II

REVISIÓN 2006-1

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES	RELEVANCIA	NO. DE ESPECIFICACIONES	NO. DE ITEMS	TIPO DE ITEMS	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>UNIDAD 1</b>	<b>TEXTO DRAMÁTICO</b>		<b>5</b>	<b>18</b>		
<b>C.1.1. Género Dramático.</b>	C.1.1.1. Antecedentes Históricos: Origen y Evolución.	Importante	1	2	Op. Múltiple	Logro
	C.1.1.2. Subgéneros Dramáticos: Tragedia, Comedia y Tragicomedia.	Esencial	2	6	Op. Múltiple	Logro
<b>C.1.2. Análisis Estructural.</b>	C.1.2.1. Características: Diálogo, Acotaciones, Historia, Discurso, Espacio, Tiempo y Personajes (tipos).	Esencial	1	7	Op. Múltiple	Logro
<b>C.1.3. Estructura del Texto Dramático.</b>	C.1.3.2. Estructura Externa o presentación: Acto, Cuadro y Escena.	Importante	1	3	Op. Múltiple	Logro
<b>UNIDAD 2</b>	<b>TEXTOS LÍRICOS</b>		<b>8</b>	<b>22</b>		
<b>C.2.1. Género Lírico.</b>	C.2.1.2. Características: Valores estéticos y comunicativos. a) Función poética. b) Función emotiva	Esencial	1	2	Op. Múltiple	Logro
<b>C.2.2. Modalidades de presentación.</b>	C.2.2. Modalidades de presentación: Verso y Prosa.	Esencial	1	2	Op. Múltiple	Logro
<b>C.2.3. Elementos con-textuales de una obra lírica.</b>	C.2.3.3. Contexto: De producción y de recepción	Esencial	1	2	Op. Múltiple	Logro
<b>C.2.4. Análisis del poema a Nivel Fonológico.</b>	C.2.4. Análisis del poema a Nivel Fonológico: Ritmo, Rima y Métrica.	Esencial	2	6	Op. Múltiple	Logro
<b>C.2.5. Análisis del poema a Nivel Morfosintáctico.</b>	C.2.5. Análisis del poema a Nivel Morfosintáctico: Verso, Estrofa, Hipérbaton y Elipsis.	Esencial	1	4	Op. Múltiple	Logro
<b>C.2.6. Análisis del poema a Nivel Léxico-semántico y retórico.</b>	C.2.6.1. Lenguaje: Directo o Denotativo y Figurado o Connotativo.	Esencial	1	2	Op. Múltiple	Logro
	C.2.6.2. Figuras retóricas: Comparación, Metáfora, Metonimia y Paradoja.	Esencial	1	4	Op. Múltiple	Logro



**TABLA DE ESPECIFICACIONES  
PARA EL EXAMEN SEMESTRAL**

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES	RELEVANCIA	NO. DE ESPECIFICACIONES	NO. DE ÍTEMS	TIPO DE ÍTEMS	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>UNIDAD 3</b>	<b>EL ENSAYO</b>		<b>10</b>	<b>10</b>		
<b>C.3.1. Ensayo.</b>	C.3.1.1. Definición.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.1.2. Origen.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
<b>C.3.2. Características.</b>	C.3.2.1. Libertad temática.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.2.2. Carácter subjetivo (difusión del pensamiento).	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.2.3. Motivación de una actitud reflexiva o crítica en el lector.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.2.4. Libertad de estilo.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.2.5. Estructura definida.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
<b>C.3.3. Estructura del Ensayo.</b>	C.3.3.1. Planteamiento.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.3.2. Argumentación.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.3.3.3. Conclusión.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
<b>TOTALES</b>			<b>23</b>	<b>50</b>		

**NOTA:** Se acordó que la extensión del examen sea de 53 ítems, no rebasará el mínimo sugerido debido a que se incluirán varios fragmentos de Textos tanto Dramáticos, Poéticos y Ensayo; lo que demandará al alumno que invierta parte del tiempo del examen en la lectura y comprensión de los mismos.