



## ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

REVISIÓN 2006-2

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES	RELEVANCIA	NO. DE ESPECIFICACIONES	NO. DE ITEMS	TIPO DE ITEMS	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>UNIDAD 1</b>	<b>EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA</b>		<b>12</b>	<b>13</b>		
	C.1.1.3. Leer para seguir las instrucciones.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.1.4. Leer para comunicar un texto a un auditorio.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.1.5. Leer para obtener una información de carácter general.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.1.6. Leer para aprender.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	P.1.1. Exploración de los objetivos de la lectura.	Importante	1	2	Op. Múltiple	Logro
	C.1.3.2. Lectura rápida.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.3.3. Lectura en voz alta.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.4.1. Recreativo.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.4.2. Persuasivos.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.4.3. Expositivos.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.4.4. Funcionales.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	C.1.4.5. Personales.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
<b>UNIDAD 2</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LECTURA</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		
	C.2.2.1. Estructura externa de los textos (La fuente, el lenguaje, el estilo, medio).	Importante	2	4	Op. Múltiple	Logro
	C.2.2.3. Niveles de comprensión: Nivel informativo (¿qué?), estilístico (¿cómo?), ideológico (¿por qué?).	Esencial	1	2	Op. Múltiple	Logro
	P.2.4. Identificación de las ideas principales en diversos textos.	Esencial	1	2	Op. Múltiple	Logro



**TABLA DE ESPECIFICACIONES  
PARA EL EXAMEN SEMESTRAL**

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES	RELEVANCIA	NO. DE ESPECIFICACIONES	NO. DE ITEMS	TIPO DE ITEMS	TIPO DE EVALUACIÓN
<b>UNIDAD 3</b>	<b>SOCIALIZACIÓN DE LA LECTURA</b>		<b>5</b>	<b>11</b>		
	C.3.2.1. Descripción oral de sucesos y ambientes.	Importante	1	2	Op. Múltiple	Logro
	P.3.1. Aplicación de los diferentes tipos de lectura sensitiva (Oídos, ojos, tacto, olfato y gusto) de ambientes y sucesos.	Esencial	1	3	Op. Múltiple	Logro
	P.3.3. Preparación y exposición oral de una narración (selección del tema, el público, la duración, la entonación, expresión corporal, pausas y silencios).	Esencial	1	3	Op. Múltiple	Logro
	C.3.4.1. Encadenamiento de lecturas.	Importante	1	1	Op. Múltiple	Logro
	P.3.5. Apropiación de vocablos nuevos.	Importante	1	2	Op. Múltiple	Logro
<b>TOTALES</b>			<b>21</b>	<b>32</b>		