



ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA II

ELABORACIÓN 2006-1

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES	RELEVANCIA	NO. DE ESPECIFICACIONES	NO. DE ITEMS	TIPO DE ITEMS	TIPO DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1	ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA		19	23		
C.1.1. ¿Qué es la escritura?	C.1.1.1. Definición.	Esencial	1	1	Op. Múltiple	Logro
	P.1.1. Elaboración de esquemas o bocetos sobre la historia de la escritura.	Importante	1	1	Op. múltiple	Logro
C.1.3. Propósitos de la escritura.	C.1.3.1. Para convencer (escritura persuasiva).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.1.3.2. Para divertirnos (escritura recreativa).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.1.3.3. Para recordar (escritura personal).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.1.3.4. Para solicitar algo (escritura funcional).	Esencial	2	2		
	C.1.3.5. Para informar (escritura referencial).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	P.1.2. Producción de diversidad de textos de acuerdo a los propósitos de la escritura visto en clase.	Importante	1	5	Op. múltiple	Logro
C.1.4. Procesos de la escritura.	C.1.4.1. Pre-escritura (Selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto).	Importante	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.1.4.2. Escritura (Destinatario, estilo, profundidad y originalidad).	Importante	1	1	Op. múltiple	Logro
	C.1.4.3. Post-escritura (revisión y corrección).	Importante	2	2	Op. múltiple	Logro
	P.1.3. Redacción de escritos de acuerdo al proceso de escritura.	Importante	1	1	Op. múltiple	Logro
UNIDAD 2	PRÁCTICA DE LA ESCRITURA		11	11		
C.2.1. Variedad de escritos.	C.2.1.2. Escritos personales (Diario, autobiografía y anécdota).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.2.1.3. Escritos funcionales (Cartas, solicitudes e invitaciones).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.2.1.4. Escritos informativos (Entrevista, reportaje y crónica).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.2.1.5. Escritos persuasivos (Cartel, slogan, artículo y ensayo).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro



TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

EJE CURRICULAR	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES	RELEVANCIA	NO. DE ESPECIFICACIONES	NO. DE ITEMS	TIPO DE ITEMS	TIPO DE EVALUACIÓN
	C.2.1.6. Escritos recreativos (Canciones, acróstico y poesía)	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	P.2.1 Elaboración de textos de acuerdo a las características y escritura de diferentes géneros, atendiendo los aspectos previstos en los momentos de la escritura (pre-escritura, escritura, post-escritura)	Importante	1	1	Op. múltiple	Logro
UNIDAD 3	SOCIALIZACIÓN DE LA ESCRITURA		7	8		
C.3.1. Proyectos de escritura colectiva.	C.3.1.1. Identificación de los elementos que conforman un periódico mural (planeación, diagramación, tipografía y textos, gráficas, materiales, armado en montaje).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.3.1.2. Identificación de los pasos para la producción del guión radiofónico. (Lenguaje radiofónico, elementos del guión radiofónico, música y efectos sonoros, formato de guión radiofónico).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	C.3.1.3. Identificación de las características de la historieta y la fohistorieta (Argumento, tema, viñetas, onomatopeyas, interjecciones, encuadre, lenguaje iconográfico, personajes, secuencia).	Esencial	2	2	Op. múltiple	Logro
	P.3.4. Utilización de vocablos nuevos en la producción de escritos colectivos.	Importante	1	2	Op. múltiple	Logro
TOTALES			37	42		