



LITERATURA II

REVISIÓN 2006-1

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
<b>Unidad I Texto Dramático</b>			
C.1.1.1 Antecedentes Históricos: -Origen -Evolución	Importante	Contenido <b>Fuente</b> , da tres servicios; a partir de su conocimiento se determinarán los orígenes y evolución del Género Dramático. Requiere de <b>una especificación para dos ítems</b> , en donde se busca que el alumno ubique el género dramático; Un ítem para el Origen y otro ítem para la evolución.	Insaculado
C.1.1.2 Subgéneros Dramáticos: -Tragedia -Comedia -Tragicomedia	Esencial	Contenido <b>fuente</b> , recibe un servicio y da cuatro. Es un contenido esencial, ya que a partir de su conocimiento el alumno identificará a los subgéneros más representativos del Género Dramático. Se requiere de <b>dos especificaciones para seis ítems</b> . <i>Una especificación con tres ítems</i> corresponderá al atributo, es decir, al concepto de cada subgénero: tragedia, comedia y tragicomedia respectivamente. <i>Otra especificación con tres ítems</i> referidos a la identificación de las características esenciales de cada subgénero o mediante ejemplos o contraejemplos en donde el alumno los ubique respectivamente.	Será censado en todo examen
C.1.2.1 Características: -Diálogo -Acotaciones -Historia -Discurso -Espacio -Tiempo -Personajes (tipos)	Esencial	Contenido <b>Rama</b> , recibe un servicio y da uno; a partir de su conocimiento se determinan las características de todo Texto Dramático. Requiere de <b>una especificación para siete ítems</b> en donde se verificará que el alumno identifique <i>las definiciones</i> de cada uno de los siete elementos que componen a las características de todo Texto Dramático.	Será censado en todo examen
C.1.3.2 Estructura Externa o presentación: -Acto -Cuadro -Escena	Importante	Contenido <b>Sintético</b> , recibe dos servicios, es un contenido importante para la comprensión de la estructura externa del Texto Dramático. Requiere de <b>una especificación para tres ítems</b> , en donde se verificará que el alumno conozca las definiciones de acto, cuadro y escena respectivamente.	
<b>Unidad 2 Textos Líricos</b>			
C.2.1.2 Características: -Valores estéticos y comunicativos: Función poética Función emotiva	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , da dos servicios; se le considera esencial ya que a partir de su identificación se determinan las características de los Textos Líricos. Requiere de <b>una especificación para dos ítems</b> , referentes a la definición de cada una de las funciones; un ítem para la función poética y otro ítem para la función emotiva.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.2.2 Modalidades de presentación: -Verso -Prosa	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , presta cinco servicios; es un complemento del contenido anterior, a partir de éste el alumno será capaz de identificar Textos Líricos en sus dos modalidades. Se requiere <b>una especificación para dos ítems</b> en donde a partir de ejemplos de fragmentos de Textos Líricos el alumno identifique las dos modalidades, un ítem para Verso y otro para Prosa.	Será censado en todo examen
C.2.3.3 Contexto: -De producción -De recepción	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe dos servicios; se considera esencial debido a que es relevante su conocimiento y ubicación dentro de los elementos contextuales de la Obra Lírica. Requiere <b>una especificación para dos ítems</b> en donde se verificará que se identifiquen las características que comprenden a cada uno de los contextos; un ítem para el de Producción y otro ítem para el de Recepción.	Será censado en todo examen
C.2.4 Análisis del poema a Nivel Fonológico: -Ritmo -Rima -Métrica	Esencial	Contenido <b>Rama</b> , recibe un servicio y da un servicio; a partir de su conocimiento se podrá llegar al análisis de Textos Líricos en el nivel fonológico. Requiere de <b>dos especificaciones para seis ítems</b> . Una especificación con tres ítems se referirá a las <i>definiciones</i> de cada uno de los elementos que conforman el Nivel Fonológico, un ítem para el Ritmo, otro para la Rima y un tercero para la Métrica. La segunda especificación corresponderá a la <i>identificación</i> de los elementos del Nivel Fonológico mediante ejemplos de fragmentos de Textos Líricos, un ítem para Ritmo, otro para Rima y un tercero para la Métrica.	Será censado en todo examen
C.2.5 Análisis del poema a Nivel Morfosintáctico -Verso -Estrofa -Hipérbaton -Elipsis	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe dos servicios y presta un servicio; a partir de su conocimiento se podrá llegar al análisis de Textos Líricos en el nivel morfosintáctico. Requiere <b>una especificación para cuatro ítems</b> en donde se establecerán los atributos específicos de los elementos morfosintácticos de los Textos Líricos; un ítem para el Verso, otro para la Estrofa, otro para el Hipérbaton y un cuarto para la Elipsis.	Será censado en todo examen
C.2.6.1 Lenguaje: -Directo o Denotativo -Figurado o Connotativo	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe tres servicios y presta un servicio; a partir de su identificación se establecerá la diferencia entre el lenguaje figurado y el directo. Se elaborará <b>una especificación para dos ítems</b> en donde a partir de ejemplos o contraejemplos el alumno identifique en un ítem el Lenguaje Directo y en otro ítem el Lenguaje Figurado.	Será censado en todo el examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.2.6.2 Figuras retóricas: -Comparación -Metáfora -Metonimia -Paradoja	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe dos servicios; es de tipo esencial debido a que a partir de su conocimiento se podrá llegar al análisis de Textos Líricos así como a la identificación de las figuras retóricas que comprenda. Requiere <b>una especificación para cuatro ítems</b> en donde a partir de ejemplos de fragmentos de Textos Líricos el alumno identificará cada una de las figuras retóricas; un ítem para la Comparación, otro para la Metáfora, otro para la Metonimia y un cuarto para la Paradoja.	Será censado en todo examen
<b>Unidad 3 El Ensayo</b>			
C.3.1.1 Definición	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , presta dos servicios; a partir de este concepto el alumno será capaz de ubicar a éste género en la Literatura. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> en relación a los atributos propios del Ensayo, es decir, en relación a las características del mismo.	Será censado en todo examen
C.3.1.2 Origen	Importante	Contenido <b>Sintético</b> , recibe dos servicios; a partir de su conocimiento el alumno podrá ubicar los momentos en que surge en la historia de la Literatura. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> referente a la identificación de los momentos del origen del Ensayo.	Insaculado
C.3.2.1 Libertad temática	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos servicios; forma parte de las características de todo Ensayo y es necesario para que el alumno logre una mayor comprensión lectora de los Ensayos a los que posteriormente analizará. Se requiere de <b>una especificación para un ítem</b> referente a la definición de la Libertad temática del Ensayo.	Será censado en todo examen
C.3.2.2 Carácter subjetivo (difusión del pensamiento)	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos servicios; forma parte de las características de todo Ensayo y es necesario para que el alumno logre una mayor comprensión lectora de los Ensayos a los que posteriormente analizará. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> referente a la definición de la Libertad temática del Ensayo.	Será censado en todo examen
C.3.2.3 Motivación de una actitud reflexiva o crítica en el lector.	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos servicios; forma parte de las características de todo Ensayo y es necesario para que el alumno logre una mayor comprensión lectora de los Ensayos a los que posteriormente analizará. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> referente a la definición de la Motivación de una actitud reflexiva del Ensayo.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.3.2.4 Libertad de estilo	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos servicios; forma parte de las características de todo Ensayo y es necesario para que el alumno logre una mayor comprensión lectora de los Ensayos a los que posteriormente analizará. Se elaborará <b>una especificación para un ítem</b> referente a la definición de la Libertad de estilo de una actitud reflexiva del Ensayo.	Será censado en todo examen
C.3.2.5 Estructura definida	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , recibe dos servicios y presta cuatro servicios; forma parte de las características de todo Ensayo y es necesario para que el alumno logre una mayor comprensión lectora de los Ensayos a los que posteriormente analizará. Se elaborará <b>una especificación para un ítem</b> referente a la definición de la Estructura definida del Ensayo.	Será censado en todo examen
C.3.3.1 Planteamiento	Esencial	Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos servicios; a partir de su conocimiento el alumno podrá ubicar este elemento estructural del Ensayo para su análisis. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> en donde a partir de la lectura de ejemplos de fragmentos de un Ensayo el alumno identificará el Planteamiento.	Será censado en todo examen
C.3.3.2 Argumentación	Esencial	Contenido <b>Rama</b> , recibe dos servicios y presta dos servicios; a partir de su conocimiento el alumno podrá ubicar este elemento estructural del Ensayo para su análisis. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> en donde a partir de la lectura de ejemplos de fragmentos de un Ensayo el alumno identificará la Argumentación.	Será censado en todo examen
C.3.3.3 Conclusión	Esencial	Contenido <b>Sintético</b> , recibe dos servicios y presta un servicio; a partir de su conocimiento el alumno podrá ubicar este elemento estructural del Ensayo para su análisis. Requiere de <b>una especificación para un ítem</b> en donde a partir de la lectura de ejemplos de fragmentos de un Ensayo el alumno identificará la Conclusión.	Será censado en todo examen