



ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA II  
ELABORACIÓN 2006-1

| CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN   | IMPORTANCIA ASIGNADA | RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN   | OBSERVACIONES               |
|--|----------------------|--|-----------------------------|
| <b>UNIDAD 1. ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA</b>   |                      |  |                             |
| P.1.1 Elaboración de esquemas o bocetos sobre la historia de la escritura.               | IMPORTANTE           | Contenido <b>sintético</b> , presta un servicio y recibe dos. Es importante porque el alumno se familiarizará con las etapas que dieron origen a la evolución de la escritura.<br><b>Requiere de una especificación para un ítem.</b> La especificación atenderá a que el alumno identifique a partir de un esquema, o línea de tiempo una de las etapas (nemónica, pictográfica, ideográfica y fonética).   | Insaculado                  |
| P.1.2 Producción de diversidad de textos de acuerdo al proceso de escritura.             | IMPORTANTE           | Contenido <b>sintético</b> , presta un servicio y recibe seis. Es importante porque el alumno podrá conocer los diferentes textos de acuerdo a los propósitos de cada uno de ellos.<br><b>Requiere de una especificación para cinco ítems.</b> Esta especificación se refiere a la identificación de la diversidad de textos. Para cada uno de los ítems se presentará un ejemplo, uno para la escritura persuasiva, otro para la recreativa, otro para la personal, otro para la funcional y el último para la referencial. | Insaculado                  |
| P.1.3 Redacción de escritos de acuerdo a los propósitos de la escritura vistos en clase. | IMPORTANTE           | Contenido <b>Rama</b> , presta un servicio y recibe uno. Es importante porque el alumno redactará sus escritos utilizando los pasos del proceso de escritura.<br><b>Requiere de una especificación para un ítem.</b> Esta especificación se refiere a la identificación de los pasos del proceso de escritura.   | Insaculado                  |
| C.1.1.1 Definición.  | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , presta tres servicios. Es esencial porque el alumno deberá conocer la definición de escritura.<br><b>Requiere una especificación para un ítem.</b> La primera especificación es para la definición de escritura.   | Será censado en todo examen |
| C.1.3.1 Para convencer (escritura persuasiva).   | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , presta cinco servicios y recibe uno. Es esencial porque el alumno comprobará si es válida y confiable la recomendación que presenta el texto.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre la escritura persuasiva y la segunda para identificar el propósito de los textos persuasivos.   | Será censado en todo examen |



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

| CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN  | IMPORTANCIA ASIGNADA | RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN   | OBSERVACIONES               |
|---|----------------------|--|-----------------------------|
| C.1.3.2 Para divertirnos (escritura recreativa).                            | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , presta cuatro servicios y recibe uno. Es esencial porque permite que el alumno pueda recrearse y gozar de la lectura.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre la escritura recreativa y la segunda para identificar el propósito de los textos recreativos.                                       | Será censado en todo examen |
| C.1.3.3 Para recordar (escritura personal).                                 | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , presta cuatro servicios y recibe uno. Es esencial porque el alumno la utilizará como una herramienta para lograr un determinado fin en su vida cotidiana.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre la escritura personal y la segunda para identificar el propósito de los textos personales.      | Será censado en todo examen |
| C.1.3.4 Para solicitar algo escritura funcional).                           | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , presta cuatro servicios y recibe uno. Es esencial porque el alumno los utilizará tanto en el ámbito laboral como escolar.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre la escritura funcional y la segunda para identificar el propósito de los textos funcionales.                                    | Será censado en todo examen |
| C.1.3.5 Para informar (escritura referencial).                              | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , presta cuatro servicios y recibe uno. Es esencial porque permite que el alumno dé su punto de vista respecto algún tema, hecho o situación que le interese.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación a nivel conceptual sobre la escritura referencial y la segunda para identificar el propósito de los textos referenciales. | Será censado en todo examen |
| C.1.4.1 Pre-escritura (selección del tema, acopio de ideas y anteproyecto). | IMPORTANTE           | Contenido <b>Fuente</b> , presta siete servicios y recibe cinco. Es importante porque el alumno conocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la pre-escritura.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación a nivel conceptual sobre la pre-escritura y la segunda para identificar los pasos de la pre-escritura.                              | Insaculado                  |
| C.1.4.2 Escritura (destinatario, estilo, profundidad y originalidad).       | IMPORTANTE           | Contenido <b>Fuente</b> , presta siete servicios y recibe cuatro.<br>Es importante porque el alumno conocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la escritura.<br><b>Requiere de una especificación para un ítem.</b> Esta especificación se enfocará únicamente a los pasos de la escritura.   | Insaculado                  |



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

| CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN  | IMPORTANCIA ASIGNADA | RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN   | OBSERVACIONES               |
|---|----------------------|--|-----------------------------|
| C.1.4.3 Post-escritura (revisión y corrección).   | IMPORTANTE           | Contenido <b>Fuente</b> , presta siete servicios y recibe cuatro. Es importante porque el alumno conocerá y redactará sus escritos utilizando los pasos de la post-escritura.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación a nivel conceptual sobre la post-escritura y la segunda para identificar los pasos de la post-escritura.  | Insaculado                  |
| <b>UNIDAD 2. PRÁCTICA DE LA ESCRITURA</b>   |                      |  |                             |
| P.2.1 Elaboración de textos de acuerdo a las características y estructura de diferentes géneros, atendiendo los aspectos previstos en los momentos de la escritura (pre-escritura, escritura y post-escritura). | IMPORTANTE           | Contenido <b>Sintético</b> , presta un servicio y recibe nueve. Es importante que el alumno identifique los momentos de la escritura (pre-escritura, escritura, post-escritura) para la elaboración de diversos textos.<br><b>Requiere de una especificación para un ítem.</b> Esta especificación se refiere únicamente a los momentos del proceso de la escritura.(pre-escritura, escritura, post-escritura)                                 | Insaculado                  |
| C.2.1.2 Escritos personales.<br>- Diario.<br>- Autobiografía.<br>- Anécdota.  | ESENCIAL             | Contenido <b>Sintético</b> , presta dos servicios y recibe tres. Es esencial porque es uno de los escritos más utilizados por el alumno.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre los escritos personales y la segunda para identificarlos por medio de ejemplos (Diario, autobiografía, anécdota)   | Será censado en todo examen |
| C.2.1.3 Escritos funcionales.<br>- Cartas.<br>- Solicitudes.<br>- Invitaciones.   | ESENCIAL             | Contenido <b>Sintético</b> , presta dos servicios y recibe tres. Es esencial porque el alumno puede aplicarlos en su vida cotidiana.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre los escritos funcionales y la segunda para identificarlos por medio de ejemplos (Carta, solicitudes, invitaciones)   | Será censado en todo examen |
| C.2.1.4 Escritos informativos.<br>- Entrevista.<br>- Reportajes.<br>- Crónica.  | ESENCIAL             | Contenido <b>Rama</b> , presta tres servicios y recibe tres. Es esencial porque permite que el alumno obtenga información de carácter general a través de sus escritos.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual sobre escritos informativos y la segunda para identificarlos por medio de ejemplos (Entrevista, reportaje, crónica)   | Será censado en todo examen |
| C.2.1.5 Escritos persuasivos.<br>- Cartel.<br>- Eslogan.<br>- Artículo.<br>- Ensayo.  | ESENCIAL             | Contenido <b>Rama</b> , presta tres servicios y recibe tres. Es esencial porque en estos escritos el alumno se acerca a la escritura de medios impresos como: cartel, ensayo, eslogan y artículo.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual del escrito persuasivo <b>cartel</b> y la segunda para identificarlos por medio de ejemplos (Eslogan, ensayo, artículo y cartel). | Será censado en todo examen |



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

| CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN  | IMPORTANCIA ASIGNADA | RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN  | OBSERVACIONES               |
|---|----------------------|---|-----------------------------|
| C.2.1.6 Escritos recreativos.<br>- Canciones.<br>- Acrósticos.<br>- Poesía.   | ESENCIAL             | Contenido <b>Rama</b> , presta tres servicios y recibe tres. Es esencial porque estos escritos llevarán al alumno a recrearse en la escritura.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación es a nivel conceptual del escrito recreativo <b>acróstico</b> y la segunda para identificarlos por medio de ejemplos (Chiste, canciones, acróstico, poesía).  | Será censado en todo examen |
| <b>UNIDAD 3. SOCIALIZACIÓN DE LA ESCRITURA</b>  |                      |   |                             |
| P.3.4 Utilización de vocablos nuevos en la producción de escritos colectivos.   | IMPORTANTE           | Contenido <b>Sintético</b> , recibe cuatro servicios. Es importante porque el alumno conocerá y aplicará nuevos vocablos que enriquecerán su acervo cultural.<br><b>Requiere de una especificación para dos ítems.</b> Esta especificación será a nivel de identificación. Se presentará un texto que se utilizará para los dos ítems, del cual se seleccionarán dos vocablos uno para cada ítem. El alumno deducirá el significado de cada término de acuerdo al contexto. | Insaculado                  |
| C.3.1.1 identificación de los elementos que conforman un periódico mural.<br>- Planeación.<br>- Diagramación.<br>- Tipografía y textos.<br>- Grafica.<br>- Materiales.<br>- Armand y montaje.                         | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos. Es esencial porque el alumno identificará el concepto de un periódico mural así como los elementos que lo conforman.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación será a nivel conceptual sobre el periódico mural y la segunda se enfocará a la identificación de algunos elementos que conforman un periódico mural (Planeación, gráfica, materiales, etc.)            | Será censado en todo examen |
| C.3.1.2 Identificación de los pasos para la producción de un guión radiofónico.<br>- Lenguaje radiofónico.<br>- Elementos del guión radiofónico.<br>- Música y efectos sonoros.<br>- Formato de un guión radiofónico. | ESENCIAL             | Contenido <b>Fuente</b> , recibe un servicio y presta dos. Es esencial porque el alumno identificará el concepto de un guión radiofónico así como los pasos para su producción.<br><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación será a nivel conceptual sobre el guión radiofónico y la segunda se enfocará algunos pasos que conforman un guión radiofónico (Lenguaje, Música, efectos, etc.)   | Será censado en todo examen |



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

| CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN  | IMPORTANCIA ASIGNADA | RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN   | OBSERVACIONES                      |
|---|----------------------|--|------------------------------------|
| <p>C.3.1.3 Identificación de las características de la historieta y la fotohistorieta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumento.</li> <li>- Tema.</li> <li>- Onomatopeyas.</li> <li>- Interjecciones.</li> <li>- Encuadre.</li> <li>- Lenguaje iconográfico.</li> <li>- Personajes.</li> <li>- Secuencias.</li> </ul> | <p>ESENCIAL</p>      | <p>Contenido <b>Fuente</b>, recibe un servicio y presta dos. Es esencial porque el alumno identificará el concepto de una historieta o fotohistorieta así como las características para su elaboración</p> <p><b>Requiere de dos especificaciones para dos ítems.</b> La primera especificación será a nivel conceptual sobre la historieta y la segunda se enfocará a algunas de las características que conforman una historieta (Argumento, personajes, temas, secuencia, etc.)</p> | <p>Será censado en todo examen</p> |