



LITERATURA I  
ELABORACIÓN 2010-2

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
<b>BLOQUE I: IDENTIFICA A LA LITERATURA COMO ARTE.</b>			
C.1.1.1 Identifica la definición de Literatura.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , sólo presta un servicio al contenido H.1.1.1, contenido que aborda el tema de la literatura como manifestación artística, por lo tanto es esencial porque a partir de él se comprende a la literatura como una manifestación artística. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, el cual será en relación a la definición de literatura, para verificar que el alumno conoce el concepto y distingue la literatura de otras manifestaciones artísticas.	Será censado en todo examen
C.1.3.1. Lenguaje literario	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , sólo presta un servicio C.1.3.2., está relacionado con las formas de presentación de un texto, se considera importante porque permite que el alumno comprenda el mensaje de un texto. <u>Se requiere una especificación para dos ítems</u> a nivel de comprensión (mediante ejemplos). El primer ítem sobre el lenguaje denotativo y; el segundo, sobre el lenguaje connotativo. En ambos casos se verificará que el alumno diferencia un lenguaje del otro.	Será censado en todo examen
C.1.3.2. Formas de presentación	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta nueve servicios, todos ellos relacionados con el manejo del lenguaje, la forma de presentación y las características del género narrativo. Se considera esencial, ya que es fundamental que el alumno diferencie entre la prosa y el verso. <u>Se propone elaborar una especificación para dos ítems</u> a nivel de conocimiento (mediante ejemplos). El primer ítem sobre la prosa y el segundo sobre el verso, en ambos casos se verificará que el alumno es capaz de identificarlos.	Será censado en todo examen
C.1.5.1 Literatura Antigua.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cuatro servicios, entre ellos a H.1.4.1., A.1.2.1., relacionados con la apreciación del arte y el análisis del texto literario. Es esencial porque permite ubicar las diferentes formas de expresión en diversas épocas. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, dicho ítem verificará que alumno conoce obras representativas de la literatura antigua.	Será censado en todo examen
C.1.5.2 Literatura Moderna.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cinco servicios, entre ellos a H.1.4.1., A.1.2.1., relacionados con la apreciación del arte y el análisis del texto literario. Es esencial porque permite ubicar las diferentes formas de expresión en diversas épocas. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, dicho ítem verificará que alumno conoce obras representativas de la literatura moderna.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.1.5.3 Literatura Contemporánea.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cuatro servicios, entre ellos a C.2.3.2.2., H.1.4.1., A.1.2.2., relacionados con la apreciación del arte y el análisis del texto literario. Es esencial porque permite ubicar las diferentes formas de expresión en diversas épocas. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, dicho ítem verificará que alumno conoce obras representativas de la literatura contemporánea.	Será censado en todo examen
H.1.4.1 Analiza textos que expresan el pensamiento de distintas épocas.	Esencial	Este contenido es <b>sintético integrador</b> , recibe seis servicios de C.1.5.1., C.1.5.2 y C.1.5.3., relacionados con el reconocimiento de los movimientos literarios y la comprensión de la literatura como manifestación artística. Es esencial, ya que permitirá que el alumno ponga en práctica diversos conocimientos adquiridos a lo largo este bloque, para lograr el análisis de textos literarios. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, en este ítem se le presentará un fragmento de una obra representativa de alguna de las tres etapas de la literatura, para que el alumno identifique a cuál de ellas pertenece. Se sugiere que la extensión del ejemplo no sobrepase la media cuartilla.	Será censado en todo examen
<b>BLOQUE II: RECONOCE EL GÉNERO NARRATIVO.</b>			
C.2.1.1 Reconoce el origen y desarrollo del género Narrativo.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta ocho servicios a C.2.3.1.1., C.2.3.1.2., C.2.3.1.3., C.2.3.1.4., relacionados con los subgéneros menores y la reflexión sobre el proceso que dio origen al género narrativo. Se considera esencial porque a partir del conocimiento del origen y desarrollo del género narrativo se establece su trascendencia. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Este ítem será en relación a la definición del género narrativo, para verificar que el alumno conoce dicha definición.	Será censado en todo examen
C.2.2.1 Define las características del género narrativo.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta siete servicios a C.2.3.1.1, C.2.3.1.2., C.2.1.3, C.2.3.2.1., relacionados con los subgéneros narrativos; recibe dos de C.1.3.2, C.1.4.2., relacionados con la presentación del discurso. Es esencial porque posibilita la identificación de cualquier texto narrativo a partir de dichas características. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, en donde el alumno sea capaz de identificar las características propias de dicho género.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.2.3.1.1 Fábula.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta cuatro servicios a C.3.3.1, H.2.2.1, H.3.1.1., A.2.3.1., relacionados con las características de la fábula; recibe tres de C.2.1.1., relacionados con el origen y desarrollo del género narrativo. Es esencial, ya que la finalidad didáctica y estética de este subgénero le han hecho trascender a través del tiempo. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. En dicho ítem se presentará el fragmento de una fábula para evaluar que el alumno es capaz de identificarla a partir de la lectura de la misma. Se sugiere que la extensión del ejemplo no sobrepase la media cuartilla.	Será censado en todo examen
C.2.3.1.2 Leyenda.	Esencial	Este contenido es <b>sintético integrador</b> , presta un servicio a H.2.4.1., relacionado con las características de los narradores; recibe tres de C.1.3.2, C.2.1.1, C.2.2.1., relacionados con el origen y características del género narrativo. Es esencial porque la leyenda da a conocer las costumbres y el folklóre de distintos pueblos. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. En dicho ítem se presentará el fragmento de una leyenda para evaluar que el alumno es capaz de identificarla a partir de la lectura de la misma. Se sugiere que la extensión del ejemplo no sobrepase la media cuartilla.	Será censado en todo examen
C.2.3.1.3 Mito.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , recibe tres servicios de C.1.3.2, C.2.1.1, C.2.2.1., relacionados con el origen y características del género narrativo. Es esencial, ya que la trascendencia del mito radica en la forma en la que se interpreta el entorno. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. En dicho ítem se presentará el fragmento de un mito para evaluar que el alumno es capaz de identificarlo a partir de la lectura del mismo. Se sugiere que la extensión del ejemplo no sobrepase la media cuartilla.	Será censado en todo examen
C.2.3.1.4 Epopeya.	Esencial	Este contenido es <b>fuentes</b> , presta siete servicios al C.4.3.1., H.2.3.1., H.3.1.1., relacionados con la estructura del texto narrativo y características de los subgéneros narrativos; recibe tres uno de ellos de C.2.1.1., todos relacionados con el origen y desarrollo del género narrativo. Es esencial porque la epopeya es el fundamento de la novela. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de epopeya, para verificara que el alumno conoce el concepto de la misma.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.2.3.2.1 Novela.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cuatro servicios a C.2.4.1, C.3.5.1, C.3.6.1, H.2.2.1., relacionados con las características del género narrativo; recibe tres servicios uno de ellos de C.2.1.1., todos relacionados con el origen y desarrollo del género narrativo. Es importante por ser la forma más representativa de la literatura contemporánea. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de novela, para verificar que el alumno conoce el concepto de la misma.	Será censado en todo examen
C.2.3.2.2 Cuento.	Esencial	Este contenido es <b> sintético</b> , presta cinco servicios a H.2.1.1, H.2.2.1, H.2.6.1., relacionados con el origen, desarrollo y características del género narrativo; recibe tres servicios uno de ellos de C.2.1.1., relacionados con el origen y desarrollo del género narrativo. Es esencial porque este subgénero se distingue de los demás debido a su trascendencia histórica y cultural. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento dicho ítem será en relación a la definición de cuento, para verificara que el alumno conoce el concepto del mismo.	Será censado en todo examen
C.2.4.1 Identifica los tipos de narrador.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cuatro servicios a H.2.4.1, H.2.6.1, H.2.7.1., relacionados con las características de los tipos de narrador; recibe dos uno de ellos de C.2.3.2.1., relacionados con la novela y sus elementos. Es esencial porque el narrador es un elemento fundamental en los textos narrativos. <u>Se requiere una especificación para dos ítems</u> a nivel de comprensión. El primer ítem será en relación al tipo de narrador protagónico; el segundo, será en relación al narrador omnisciente. Para ambos ítems se presentará un texto breve donde el alumno identificará el tipo de narrador.	Será censado en todo examen
<b>BLOQUE III: DIFERENCIA LA FÁBULA DE LA EPOPEYA.</b>			
C.3.1.1 Reconoce el origen y desarrollo de la fábula.	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , presta tres servicios a C.3.5.1, H.3.3.1, H.3.5.1., relacionados con la reflexión sobre el origen y estructura de la fábula y la epopeya. Es importante porque es el punto de partida para comprender la relevancia de la fábula en su entorno. <u>Se requiere una especificación para dos ítems</u> a nivel de conocimiento. El primer ítem será en relación al lugar y la época en donde surgió la fábula; el segundo ítem estará relacionado con el principal fabulista griego, para verificar si el alumno conoce sobre los antecedentes históricos de la fábula.	Insaculado



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.3.2.1 Reconoce el origen y desarrollo de la epopeya.	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , presta tres servicios a C.3.4.1., C.3.5.1., H3.3.1., relacionados con la reflexión sobre el origen y estructura de la fábula y la epopeya. Es importante porque la epopeya es el antecedente inmediato de la novela. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Este ítem será en relación a las epopeyas más antiguas de que se tienen conocimiento (Griegas), para constatar que el alumno conoce la historia de este subgénero.	Insaculado
C.3.3.1 Identifica las características de la fábula.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta tres servicios a H.3.1.1., H.3.5.1., H.3.6.1., relacionados con la comparación de las diferencias entre fábula y epopeya; recibe un servicio de C.2.3.1.1., relacionado con la fábula. Es esencial porque conocer las características permite distinguir a la fábula de otros tipos de textos narrativos. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Dicho ítem será en relación a las características que hacen distintivo a este subgénero.	Será censado en todo examen
C.3.4.1 Conoce las características de la epopeya.	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cuatro servicios a C.3.6.1., H.3.1.1., entre otros, relacionados con las diferencias estructurales de la fábula y la epopeya; recibe dos servicios de C.2.3.1.4, C.3.2.1., relacionados con el origen de la epopeya. Es importante porque conocer las características permite distinguir a la epopeya de otros tipos de textos narrativos. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Dicho ítem será en relación a las características que hacen distintivo a este subgénero.	Insaculado
H.3.1.1 Establece comparativamente las diferencias que caracterizan a la fábula y a la epopeya.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio al C.4.5.1., relacionado con las diferencias estructurales de la fábula y la epopeya; recibe cinco servicios uno de ellos de C.3.5.1., todos relacionados con las características y diferencias de la fábula y la epopeya. Es importante porque el conocer las características de la fábula y la epopeya permite la diferenciación entre estos dos subgéneros. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. En dicho ítem se presentará una tabla con dos columnas que contenga en la primera columna los dos subgéneros, y en la segunda columna sus características para que el alumno relacione ambas columnas.	Será censado en todo examen
<b>BLOQUE IV: DIFERENCIA LA LEYENDA DEL MITO.</b>			
C.4.1.1 Comprende el origen y desarrollo de la leyenda.	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , presta dos servicios a C.4.3.1., H.4.1.1., relacionados con el origen y características de la leyenda. Es importante porque la leyenda es parte de la tradición oral de los pueblos. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Dicho ítem será sobre la etimología y significado de la palabra leyenda, para verificar que el alumno tiene conocimientos acerca del origen de dicho subgénero.	Insaculado



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.4.2.1 Comprende el origen y desarrollo del mito.	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , presta seis servicios, entre ellos a C.4.4.1, C.4.5.1, C.2.8.1., relacionados con las clases, características y aspectos contextuales del mito; recibe uno de C.1.5.1., relacionado con la literatura antigua. Es importante, ya que a través del mito se adquiere una visión universal de diversas culturas. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Este ítem será en relación a la definición de dicho subgénero, para evaluar que el alumno tiene conocimientos sobre este contenido.	Insaculado
C.4.3.1 Define las características de la leyenda.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cinco servicios, entre ellos a C.4.6.1., C.4.7.1., H.4.7.1., relacionados con las diferencias estructurales y lingüísticas entre leyenda y mito; recibe uno del C.4.2.1., relacionado con el origen y desarrollo del mito. Es esencial porque permite distinguir a la leyenda de otros subgéneros narrativos. <u>Se elaborará una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Dicho ítem será para las características que la distinguen.	Será censado en todo examen
C.4.4.1 Define las características Del mito.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta ocho servicios, algunos de ellos a C.4.1.1, C.4.6.1, H.4.7.1, relacionados con las diferencias estructurales y aspectos contextuales de la leyenda y el mito; recibe un servicio de C.4.2.1., relacionado con el origen y desarrollo del mito. Es esencial porque el conocer las características del mito permite identificarlo entre otros subgéneros. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Dicho ítem será para las características que distinguen al mito.	Será censado en todo examen
C.4.5.1 Identifica las clases de mitos.	Importante	Este contenido es <b>sintético</b> , recibe dos servicios de C.4.4.1 y C.4.2.1., relacionados con el origen, desarrollo y características del mito. Es importante porque ayuda al alumno a comprender y diferenciar las características del mito, en cuanto a sus temas y contenidos. <u>Se requiere una especificación para dos ítems</u> a nivel de comprensión. En el primer ítem se presentará el fragmento de un mito cosmogónico y en el segundo ítem el fragmento de un mito teogónico, en ambos casos el alumno tendrá que identificar a partir de la lectura a qué clase de mitos pertenecen.	Insaculado
<b>BLOQUE V: COMPRENDE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO.</b>			
C.5.1.1 Comprende el origen y desarrollo del cuento.	Importante	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cuatro servicios algunos de ellos a C.5.4.1., C.5.4.2., relacionados con el nivel contextual del cuento; recibe un servicio de C.2.3.2.2., relacionado con el cuento. Es importante porque es el punto de partida para comprender el origen y desarrollo del cuento. <u>Se requiere de una especificación para dos ítems</u> a nivel de conocimiento. En el primer ítem se evaluará el conocimiento que tiene el alumno sobre el origen del cuento (lugar o época), el segundo ítem será en relación a la compilación de los cuentos más antiguos.	Insaculado



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.5.2.1 Reconoce los Elementos y características del cuento.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta ocho servicios algunos de ellos a C.5.5.1., C.5.5.2., C.5.5.3., todos relacionados con el nivel intertextual del cuento; recibe un servicio de C.2.3.2.2., relacionado con el cuento. Es esencial porque permite apreciar al cuento como una obra de arte y ubicarlo como un subgénero narrativo. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento. Dicho ítem será en relación a las características del cuento.	Será censado en todo examen
C.5.3.2 Texto: aspectos internos.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta cinco servicios algunos de ellos a C.5.5.1., C.5.5.2., C.5.5.3., relacionados con el nivel intertextual del cuento; recibe un servicio de C.5.2.1., relacionado con los elementos y características del cuento. Es esencial porque permite analizar y por lo tanto comprender la trama de un cuento. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, en dicho ítem se evaluará el conocimiento que el alumno tiene sobre los aspectos internos de un cuento.	Será censado en todo examen
C.5.5.1 Personajes.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio a H.5.3.1., relacionado con la aplicación de los elementos intertextuales y contextuales del cuento; recibe dos servicios de C.5.2.1., C.5.3.2., relacionados con los elementos, características y aspectos internos del cuento. Es esencial porque los personajes son un elemento imprescindible en el cuento. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de personajes.	Será censado en todo examen
C.5.5.2 Narrador.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio a H.5.3.1., relacionado con la aplicación de los elementos intertextuales y contextuales del cuento; recibe cuatro servicios algunos de ellos de C.5.2.1, C.5.3.2., todos relacionados con los elementos, características y aspectos internos del cuento. Es esencial porque el narrador es un elemento imprescindible en el cuento. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de narrador.	Será censado en todo examen
C.5.5.3 Espacio.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio a H.5.3.1., relacionado con la aplicación de los elementos intertextuales y contextuales del cuento; recibe dos servicios de C.5.2.1, C.5.3.2., relacionados con los elementos, características y aspectos internos del cuento. Es esencial porque ubica al lector en el lugar de los hechos narrados y despierta la imaginación. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de espacio.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.5.5.4 Tiempo.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio a H.5.3.1., relacionado con la aplicación de los elementos intertextuales y contextuales del cuento; recibe dos servicios de C.5.2.1, C.5.3.2., relacionados con los elementos, características y aspectos internos del cuento. Es esencial porque este elemento permite conocer el orden en que suceden los acontecimientos en un cuento. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de tiempo.	Será censado en todo examen
C.5.5.5 Lenguaje.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio a H.5.3.1., relacionado con la aplicación de los elementos intertextuales y contextuales del cuento; recibe dos servicios de C.5.2.1, C.5.3.2., relacionados con los elementos, características y aspectos internos del cuento. Es esencial porque el manejo de un lenguaje literario en relación al estilo del autor, permite apreciar al cuento como una obra artística. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento, dicho ítem será en relación a la definición de estilo como parte del lenguaje.	Será censado en todo examen
H.5.3.1 Aplica los elementos intratextuales y contextuales que componen un texto, con el fin de entender e interpretar mejor la obra literaria.	Esencial	Este contenido es <b>sintético integrador</b> , presta un servicio a A.5.2.1., relacionado con el fomento de actitudes propositivas al redactar textos; recibe ocho servicios algunos de ellos de C.5.5.1, C.5.5.2, C.5.5.3., todos relacionados con el nivel intertextual del cuento. Es esencial porque el alumno aplicará los conocimientos adquiridos en este bloque IV. <u>Se requiere de una especificación para cuatro ítems</u> a nivel de comprensión. A partir de un cuento breve el alumno identificará, lo siguiente: en el primer ítem el alumno identificará al personaje protagonista, en el segundo ítem identificará el tipo de narrador, en el tercer ítem identificará el espacio y en el cuarto ítem identificará el tiempo. Se sugiere que la extensión del cuento no exceda la media cuartilla.	Será censado en todo examen
<b>BLOQUE VI: COMPRENDE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA</b>			
C.6.1.2 Texto: aspectos internos.	Esencial	Este contenido es <b>fuerte</b> , presta diez servicios, entre ellos a C.6.2.1., C.6.2.2., H.6.5.3., todos relacionados con los elementos y características de la novela y el análisis e interpretación de los mismos. Es esencial porque permitirá al alumno identificar los elementos que conforman a la novela como obra literaria. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento, en dicho ítem se evaluará el conocimiento que el alumno tiene sobre los aspectos internos de la novela.	Será censado en todo examen



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
C.6.2.1 Personajes: Clasificación y caracterización.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , presta tres servicios relacionados con elementos y características de la novela; recibe un servicio relacionado con los aspectos internos de la novela. Es esencial porque los personajes son elementos imprescindibles para comprender la estructura interna de una novela. <u>Se requiere de una especificación para dos ítems</u> a nivel conocimiento. El primer ítem será en relación al personaje protagonista y; el segundo, será sobre el personaje secundario.	Será censado en todo examen
C.6.2.2 Ambiente: escenario, época y atmósfera.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , brinda tres servicios a H.6.9.1., H.6.3.1., H.6.2.1, relacionados con elementos y características de la novela; recibe un servicio del C.6.1.2., relacionado con los aspectos internos de la novela. Es esencial porque estos elementos permiten recrear y por lo tanto imaginar el lugar donde transcurre la historia. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento. El ítem será en relación a concepto de ambiente, específicamente con relación a la atmósfera.	Será censado en todo examen
C.6.2.3 Acción: tiempo, espacio y relación.	Esencial	Este contenido es <b>fuente</b> , proporciona dos servicios a H.6.2.1, H.6.9.1., relacionados con elementos y características de la novela; recibe uno de C.6.1.2., relacionado con los aspectos internos de la novela Es esencial porque ubica al lector en el lugar de los hechos narrados, estimulando la imaginación y permitiendo la comprensión de la obra literaria. <u>Se requiere de una especificación para un ítem</u> a nivel de conocimiento. Dicho ítem será en relación a la definición de cualquiera de los siguientes dos tipos de tiempo: cronológico o subjetivo. Se evaluará el conocimiento que el alumno tiene sobre la estas definiciones.	Será censado en todo examen
C.6.3.1 Figuras literarias utilizadas con frecuencia.	Importante	Este contenido es <b>sintético</b> , proporciona un servicio a H.6.8.1., relacionado con la distinción de las figuras literarias; recibe dos servicios relacionados con la intención comunicativa, función poética y formas de presentación. Es importante porque el conocer las figuras literarias permitirá al alumno comprender y analizar la novela. <u>Se requiere de una especificación para tres ítems</u> a nivel conocimiento. El primer ítem será en relación a la metáfora, el segundo ítem en relación a la comparación y el tercer ítem en relación a la prosopopeya, los tres ítems se evaluarán a partir de ejemplos, para verificar que el alumno puede identificar estas figuras en textos.	Insaculado
C.6.4.1 Identifica los tipos de novela según su contenido y tema.	Importante	Este contenido es <b>sintético</b> , recibe un servicio de C.2.3.2.1., relacionado con la novela, contenido que aborda el tema de los aspectos externos de una novela, por lo tanto es importante porque con estos conocimientos el alumno puede comprender de mejor manera la evolución de la novela (en cuanto a temas y contenidos). <u>Se requiere de una especificación para tres ítems</u> a nivel de conocimiento. El primer ítem estará relacionado con la definición de la novela gótica, el segundo ítem se evaluará a partir de títulos de novelas policiacas más representativas, el tercer ítem se evaluará a partir de la definición de la novela caballerescas.	Insaculado



## TABLA DE JUSTIFICACIONES PARA EL EXAMEN SEMESTRAL

CONTENIDO A EVALUAR EN EL EXAMEN	IMPORTANCIA ASIGNADA	RAZONES QUE JUSTIFICAN LA DECISIÓN	OBSERVACIONES
H.6.1.1 Comprende el origen y desarrollo de la novela.	Importante	Este contenido es <b>sintético</b> , presta un servicio a H.6.10.1., relacionado con la reflexión sobre el proceso que dio origen a la novela; recibe tres de C.6.5.1, C.1.5.2, C.2.3.2.1, relacionados con la distinción de las formas de la expresión artística a partir de la literatura moderna, contenidos que a su vez se relacionan con el origen y evolución de la novela. Es importante porque la novela es uno de los subgéneros más representativos de la literatura universal y conocer su origen permite comprender la evolución de la misma. <u>Se requiere una especificación para un ítem</u> a nivel conocimiento. En dicho ítem se evaluará el conocimiento que el alumno tiene sobre los antecedentes históricos de la novela.	Insaculado
H.6.7.1 Explica el nivel contextual e intertextual mediante el análisis literario de textos modelo.	Esencial	Este contenido es <b>sintético</b> integrador, recibe ocho servicios de H.6.5.5, H.6.5.2, H.6.4.3, H.6.5.3, relacionados con el nivel contextual e intertextual y el análisis de los elementos y características de la novela. Es esencial porque el conocimiento de estos dos niveles permite comprender y analizar a profundidad una novela de cualquier corriente literaria. <u>Se requiere de una especificación para cuatro ítems</u> a nivel comprensión. A partir del fragmento de una novela, el alumno identificará lo siguiente: en el primer ítem, el ambiente; en el segundo, el personaje principal; en el tercer ítem, el tiempo y; en el cuarto ítem, el contexto (histórico, político, etc.).	Será censado en todo examen