



# CONVOCATORIA

Dirección de Servicios Educativos.  
Departamento de Actividades Paraescolares.

A todos los alumnos de Planteles Oficiales, CEMSAD, TBC e Incorporados, se les invita a participar en el:



## XXXVI CONCURSO ESTATAL INTERCOBACH DE POESÍA

### BASES

#### PARTICIPANTES

Podrán participar hasta **dos alumnos**, oficialmente inscritos en el plantel que representen, los cuales hayan sido seleccionados a través de un concurso interno.  
Nota: El concurso interno deberá ser organizado y llevado a cabo por el plantel.

#### INSCRIPCIONES

Quedan abiertas al momento de la publicación de esta convocatoria, cerrándose el día **12 de abril del 2024**.

#### DE LAS POESÍAS

- A.** Deben de ser inéditas, (si no fuese así, los participantes serán descalificados por plagio) escritas en español con el tema **“MI BAJA CALIFORNIA”**.
- B.** La poesía deberá contar con un mínimo de seis (6) estrofas y máximo de ocho (8) por poema, a doble espacio, con letra Arial 12, hoja tamaño carta, por una sola cara.
- C.** No se aceptarán temas que hagan apología a la violencia, vocabulario soez, maltrato animal, atenten contra las instituciones, denigren algún sector de la población y en general temas que estén en contra de los valores que promueve COBACH BC.

#### DEBERÁN ENVIARSE AL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES PARAESCOLARES EN DOS SOBRES CERRADOS:

- **Primer sobre.** Conteniendo el poema con seudónimo (sin fotografía) y cuatro (4) copias.
- **Segundo sobre.** Conteniendo el poema original con el oficio del plantel al que pertenece, donde se especifique:
  - Nombre completo del participante.
  - Número de matrícula.
  - Fotografía cancelada con el sello del plantel (pueden utilizar fotografía del SAE).
  - Nombre del poema.
  - Seudónimo con el que se participa.
  - Nombre del maestro asesor.

#### ASPECTOS A CALIFICAR

La ortografía es importante, pero también se calificarán los siguientes aspectos:

| ASPECTOS/ PUNTUAJE | SOBRESALIENTE<br>(4 PUNTOS)                                                                                                                                         | NOTABLE<br>(3 PUNTOS)                                                                                                                                                         | APROBADO<br>(2 PUNTOS)                                                                                       | INSUFICIENTE<br>(1 PUNTO)                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.TITULO           | Es muy creativo y original y se ajusta muy bien al tema que se pretende aprender.                                                                                   | Es creativo y original y se ajusta bien al tema que se pretende reflejar.                                                                                                     | Es suficientemente creativo y original y se ajusta al tema que se pretende reflejar.                         | No es creativo no original, y no se ajusta al tema que se pretende reflejar.                  |
| II. TEMA           | El tema aparece bien descrito a lo largo del poema.                                                                                                                 | Es creativo y original y se ajusta bien al tema que se pretende reflejar.                                                                                                     | El tema aparece suficientemente descrito a lo largo del poema.                                               | El tema aparece poco reflejado a lo largo del poema.                                          |
| III. CREATIVIDAD   | El poema refleja una gran creatividad en su ejecución.                                                                                                              | El poema refleja creatividad en su ejecución.                                                                                                                                 | El poema refleja suficiente creatividad en su ejecución.                                                     | El poema no refleja creatividad en su ejecución.                                              |
| IV. SENTIMIENTOS   | Hace vibrar y pensar al que lo lee, despierta sentimientos en el lector.                                                                                            | En la mayor parte del poema, su lectura vibrar al lector y despierta sus sentimientos.                                                                                        | Unas veces hace vibrar al lector y despierta sus sentimientos y otras no.                                    | Ni despierta sentimientos ni hace vibrar al lector.                                           |
| V. MUSICALIDAD     | En ningún momento se pierde la noción de musicalidad en la pronunciación del mismo, independientemente de su tipo de rima o estrofa (libre, asonante o consonante). | En la mayoría del poema, no se pierde la noción de musicalidad en la pronunciación del mismo, independientemente de su tipo de rima o estrofa (libre, asonante o consonante). | En algunas partes del poema, se pierde la noción de musicalidad en la pronunciación del mismo y en otras no. | En la mayor parte del poema se pierde la noción de musicalidad en la pronunciación del mismo. |
| TOTAL PUNTOS       | 20 puntos                                                                                                                                                           | 15 puntos                                                                                                                                                                     | 10 puntos                                                                                                    | 5 puntos                                                                                      |

#### JURADO CALIFICADOR

El Jurado Calificador será designado por el Comité Organizador y su decisión será inapelable e irrevocable.

#### DEL CONCURSO

- Los trabajos serán recibidos hasta el **12 de abril del 2024**, por el Departamento de Actividades Paraescolares, aclarando que los participantes serán responsables de la autenticidad del poema, asumiendo la responsabilidad en caso de plagio.
- Los trabajos pasarán a ser propiedad de Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California.
- El Jurado entregará los resultados a más tardar el 31 de mayo del 2024.

#### DE LOS RESULTADOS

Los resultados se harán públicos el día 07 de junio del 2024.

#### PREMIACIÓN

Se reconocerá al primero, segundo y tercer lugar el día 11 de junio del 2024.

#### TRANSITORIOS

Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Jurado y el Comité Organizador.

#### PARA MAYOR INFORMACIÓN:

Departamento de Actividades Paraescolares en Coordinación Cultural  
actividades.paraescolares@cobachbc.edu.mx  
Tel. (686) 9044000 Ext. 4523

“POR UNA FORMACIÓN INTEGRAL”

JUAN GABRIEL HARO BELTRÁN

Encargado de Despacho del Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California.